DESIGN YOUR JOB 3

Graphic design education program

Erasmus+

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΥΘΥΝΩΝ
Αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα / φυλλάδιο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συγγραφέων και ο οργανισμός και η επιτροπή δε φέρουν καμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση που μπορεί να δημιουργήθηκε από τις πληροφορίες που περιέχει.

Το έργο υλοποιήθηκε από

RES POLIS
Centar za omladinski i društveni razvoj

και τους συνεργάτες του

НАЦИОНАЛНА СЛУЖБА ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ

egina

pôle emploi

K DIGITALE

eestec LC Tirana

DORA EDUCATIONAL INSTITUTE

cocoon creations

Graphic design εκπαιδευτικό πρόγραμμα

Τίτλοι συνεδριών:

VISUAL ELEMENTS ----σελίδα 4-25
COMPOSITION ----------σελίδα 26-55
KV POSM OOH ----------σελίδα 56-85
TYPOGRAPHY ----------σελίδα 86-109
ILLUSTRATION ----------σελίδα110-118
PHOTOGRAPY ----------σελίδα 119-128

VISUAL ELEMENTS
(ΟΠΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ)

1.

Line
(Γραμμή)

θεμέλιο του σχεδίου

το πρώτο και πιο ευέλικτο στοιχείο

μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να προτείνει:
σχήμα, μοτίβο, μορφή, δομή, ανάπτυξη,
βάθος, απόσταση, ρυθμό, κίνηση, etc.

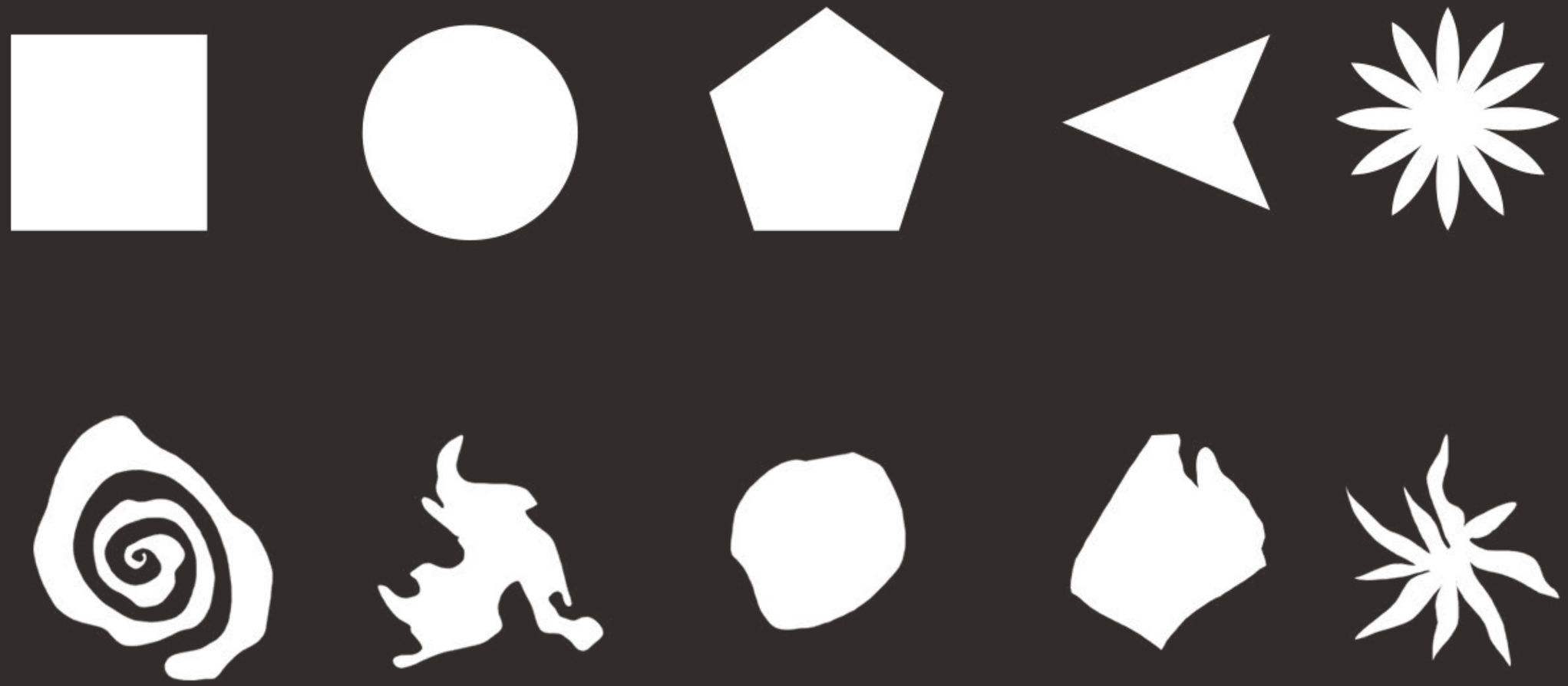
2.

Shape
(Σχήμα)

επίπεδη περιοχή κλειστού χώρου

δύο διαστάσεων

γεωμετρικό / οργανικό

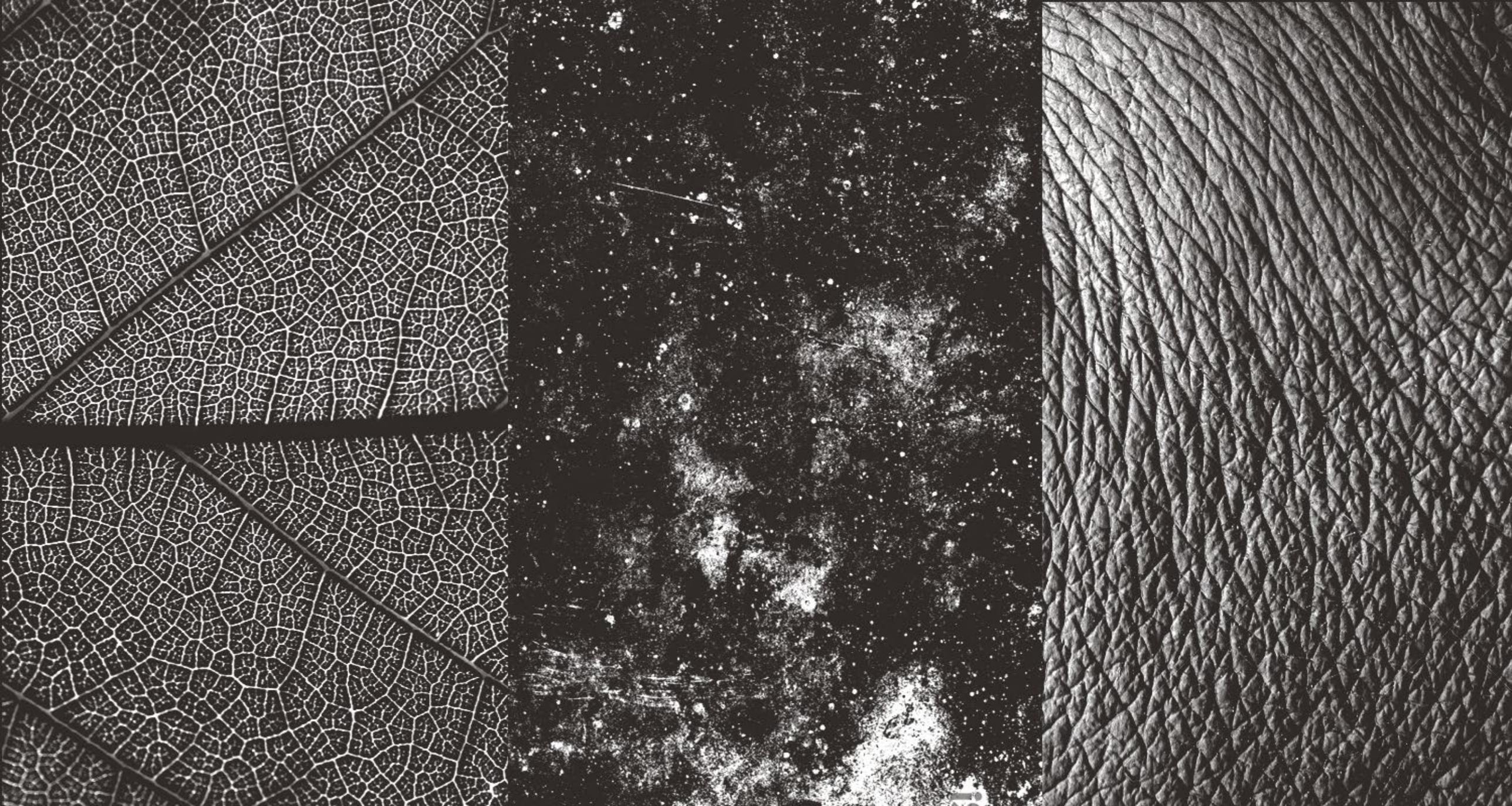


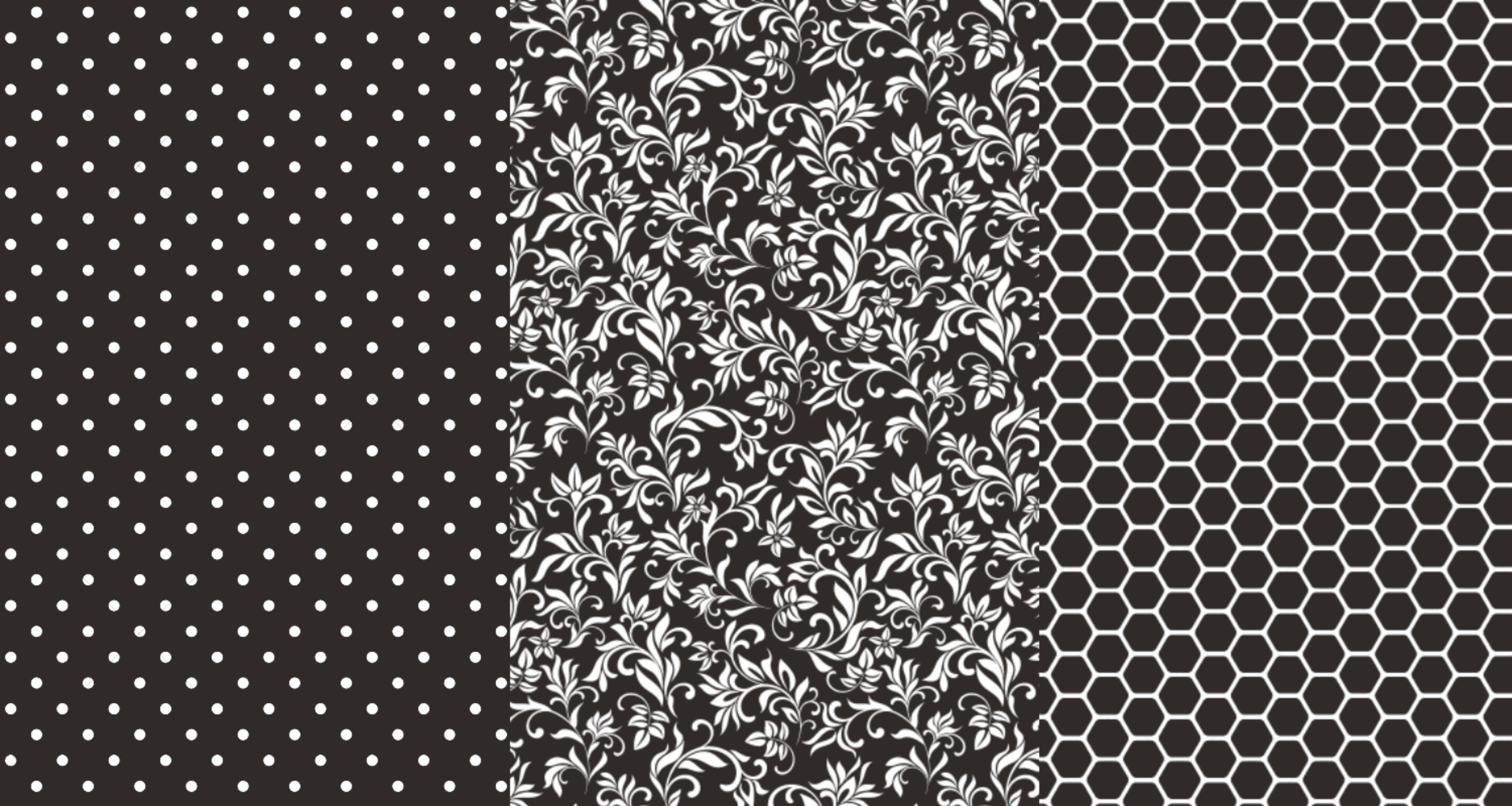
3.

Texture & Pattern
(Υφή & Μοτίβο)

texture (υφή):
ορίστηκε ως η ποιότητα αφής της επιφάνειας ενός αντικειμένου

pattern (μοτίβο):
μία διάταξη από γραμμές ή σχήματα, επαναλαμβανόμενη σε τακτά διαστήματα πάνω σε μία επιφάνεια





4.

Color
(Χρώμα)

παράγεται όταν το φως, πέφτοντας πάνω σε ένα αντικείμενο, αντανακλάται πίσω στο μάτι

ιδιότητες:
hue (απόχρωση): το ίδιο το χρώμα
intensity (saturation) (ένταση (κορεσμός)): η ποιότητα που διακρίνει ένα δυνατό χρώμα από ένα αδύναμο
value (brightness) (τιμή (φωτεινότητα)): η ποιότητα με την οποία διακρίνεται ένα ανοιχτό χρώμα από ένα σκοτεινό

COMPOSITION
(ΣΥΝΘΕΣΗ)

1.

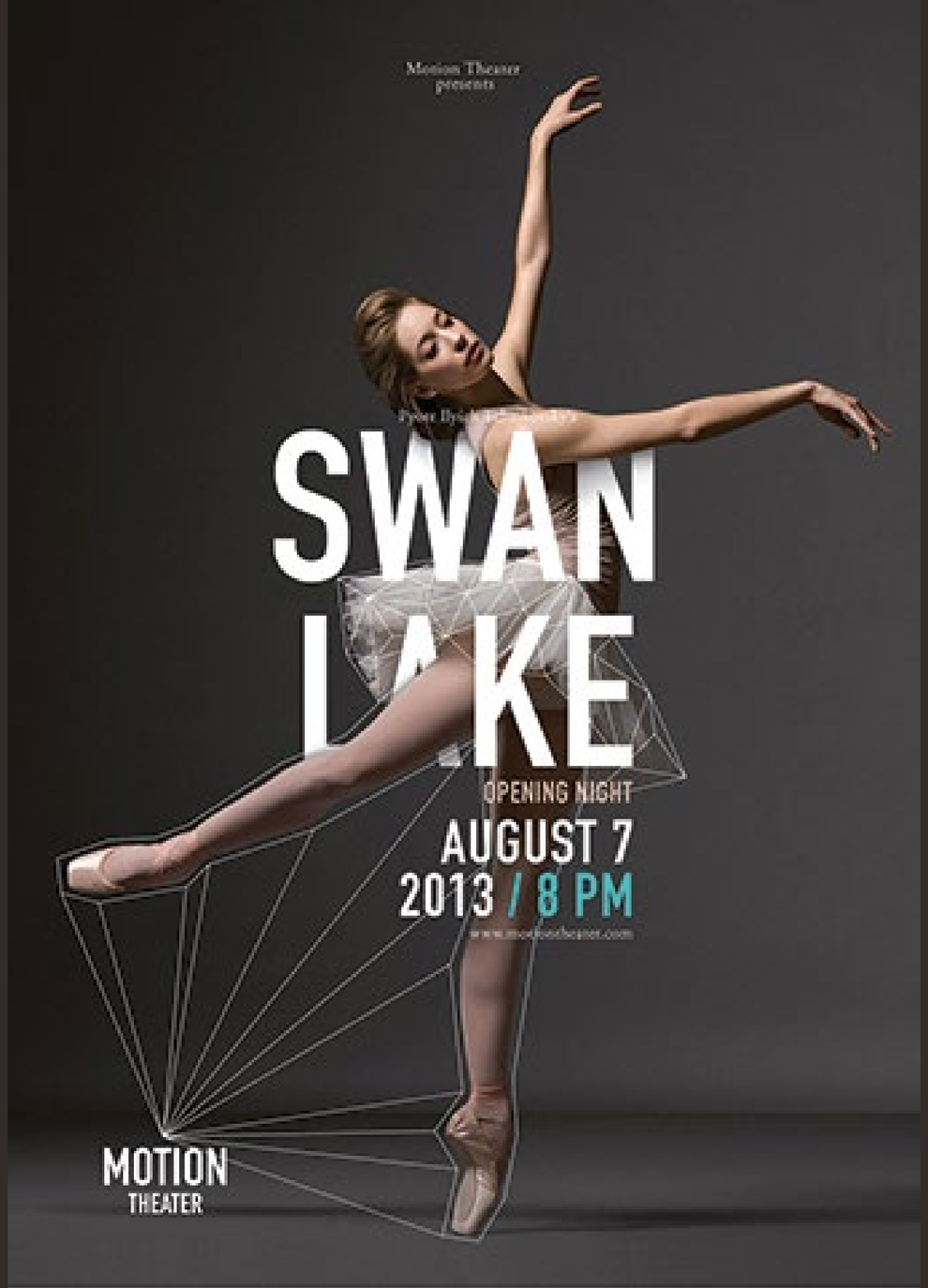
Εστιακό σημείο (Focal point) δηλαδή κυρίαρχο

Το πιο βασικό μέρος του έργουσας - βασικό μήνυμα και έναν σαφή στόχο

Δημιουργήστε ένα σημείο που θα τραβήξει την προσοχή των παρατηρητών

Κυρίαρχο σημείο (μέγεθος, σχήμα, χρώμα, βάθος, τιμή...)

Βασικός σκοπός του σχεδιασμού είναι η επικοινωνία


Motion Theater
presents
SWAN
LAKE
OPENING NIGHT
AUGUST 7
2013 / 8 PM
MOTION
THEATER

2.

Visual hierarchy
(Οπτική ιεραρχία)

Προσανατολίστε τα μάτια του θεατή σε μια συγκεκριμένη κατεύθυνση

Τοποθετήστε τα στοιχεία με τέτοιο τρόπο που να επικοινωνεί η σχετική σπουδαιότητα του κάθε ένα από αυτά

Χρησιμοποιείστε κατευθυντήριες γραμμές για να κατευθύνετε τον θεατή μέσω της διάταξης

LIBERTY
UNIVERSITY
Career Center

CAMP FAIR 2012

9AM-5PM | DEMOSS HALL

TALK ONSITE TO CAMPS OFFERING SUMMER EMPLOYMENT!

FEB. 7-8

02 October 2010 – 09 January 2011

UNSPOOLING

ARTISTS & CINEMA

Curated by Andrew Strong & Dave Griffiths

CORNERHOUSE

www.cornerhouse.org/unspooling

SAVANNAH MUSIC FESTIVAL

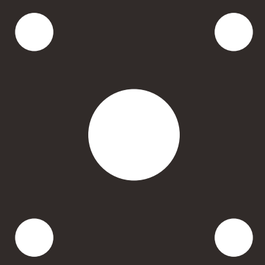
MARCH 21 – APRIL 6, 2013

THE
SUM OF YOUR
PARTS
800
800

lively! Goes like a greyhound with a hotfoot . . . curves 'round corners like a sports car . . . packs more power than you'll ever expect! No other small car gives you such terrific performance—up to 60 miles per gallon—and seats 4 in such easy comfort .
Austin 850
AUSTIN ANSWERS EVERY DRIVING NEED—WITH A CHOICE OF SIX GREAT CARS
NO EXTRAS TO BUY: HEATER, DEFROSTER, TURN SIGNALS, SPARE TIRE, TOOLS—AND 12-MONTH WRITTEN FACTORY WARRANTY—ALL INCLUDED AT THE PRICE.

3.

Balance
(Ισορροπία)



Δημιουργία οπτικής αρμονίας.

Συμμετρική και ασύμετρη.

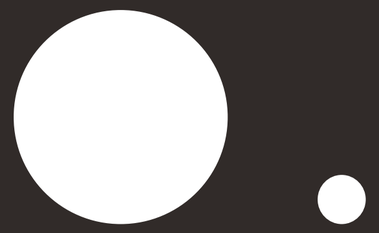
Εξισορρόπηση "βάρους" των στοιχείων.

LADIES
SOUL
SUNDAYS
GROOVE TO SOULFUL SOUNDS AS WE TAKE YOU
ON A JOURNEY FROM THE OLD SCHOOL RIGHT
THROUGH TO TODAY'S BEST RNB.
BANK

THE MARTIAN
DIRECTED BY RIDLEY SCOTT
MATT DAMON
JESSICA CHASTAIN
KRISTEN WIIG
JEFF DANIELS
MICHAEL PENA
SEAN BEAN
KATE MARA
CHIWETEL EJIOFOR
SEBASTIAN STAN

4.

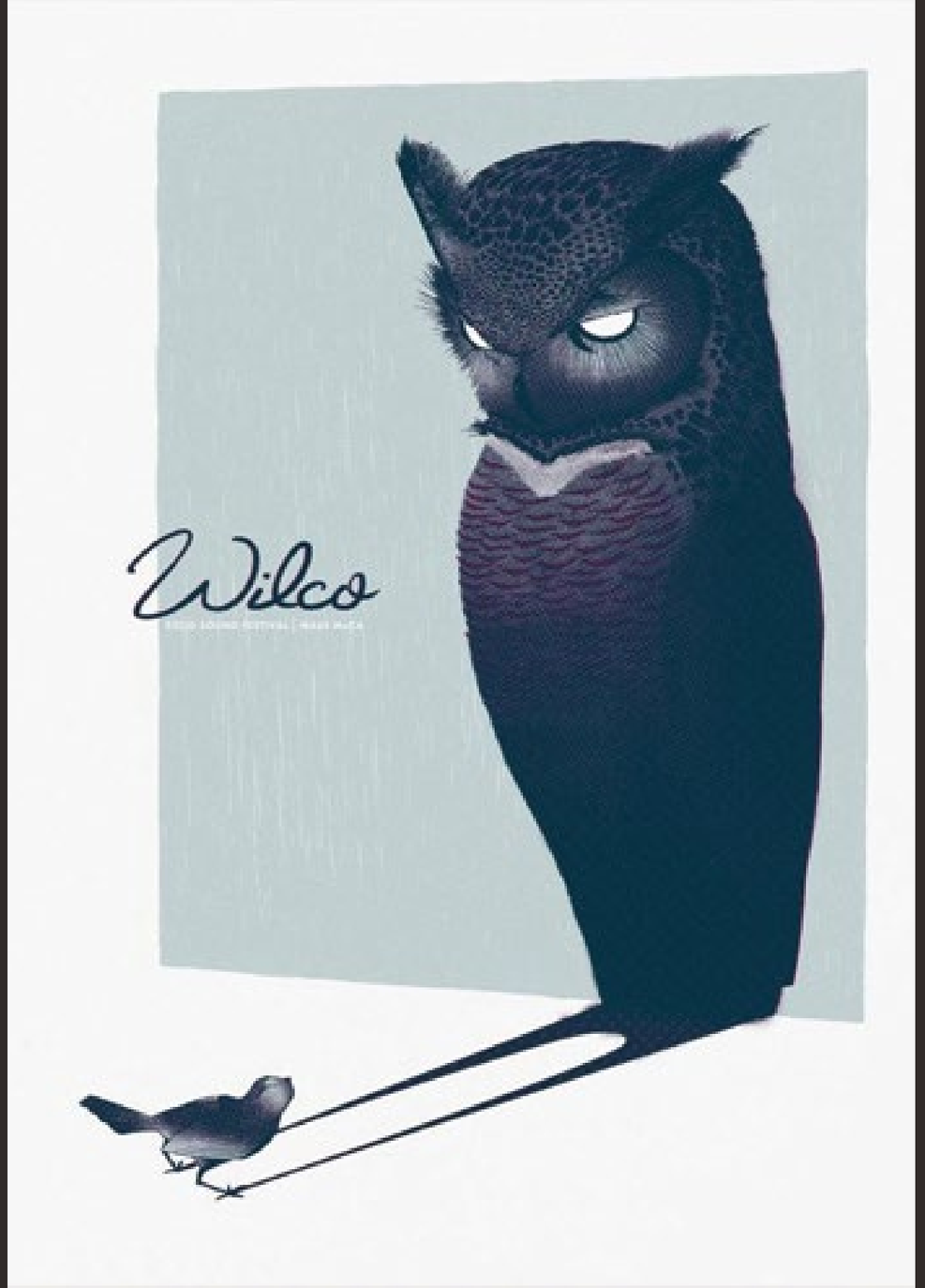
Contrast
(Αντίθεση)



Μεγαλύτερη διαφορά - σε χρώμα, σχήμα, υφή, μέγεθος ή θέση

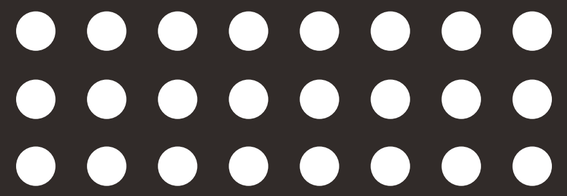
FATO. APRESENTA
Nosotros
É HORA DE OLHAR PARA DENTRO.
LLOYD KEENE
PANAMÁ
EM NOVEMBRO NO +GLOBOSAT

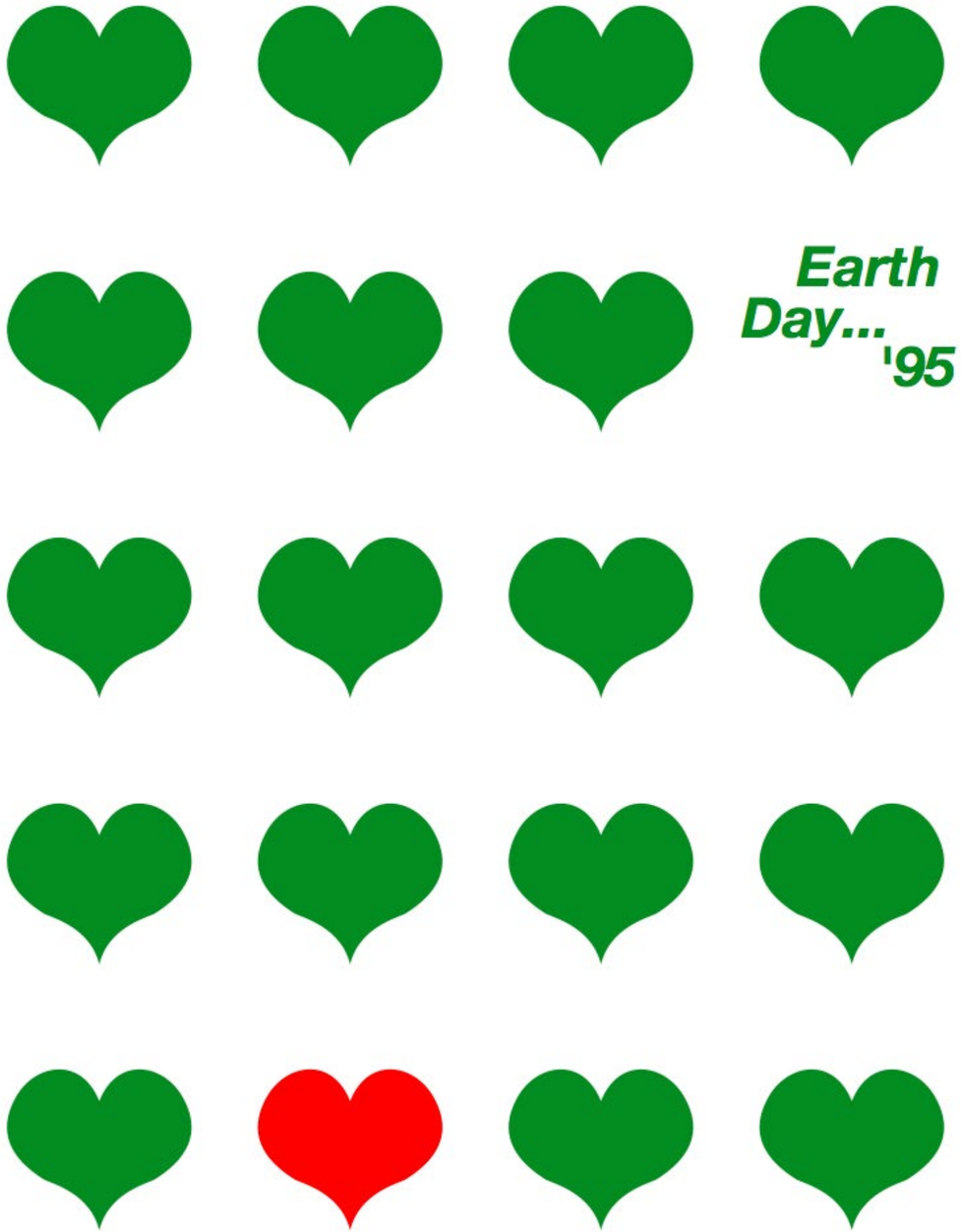
Chrysocolla
copper silicate mineral
The name comes from the Greek chrysos, "gold", and kolla, "glue", in allusion to the name of the material used to solder gold

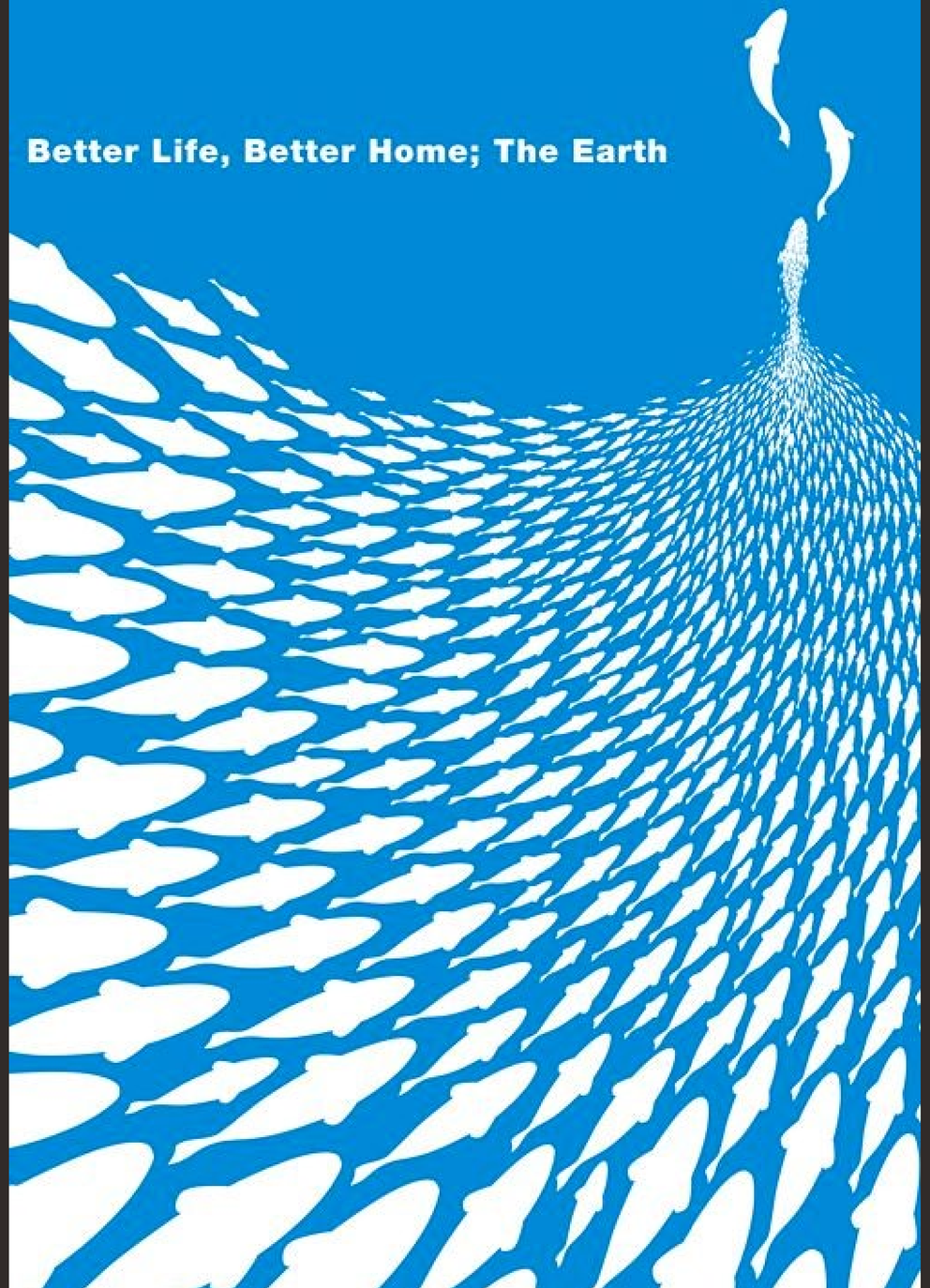

Wilco

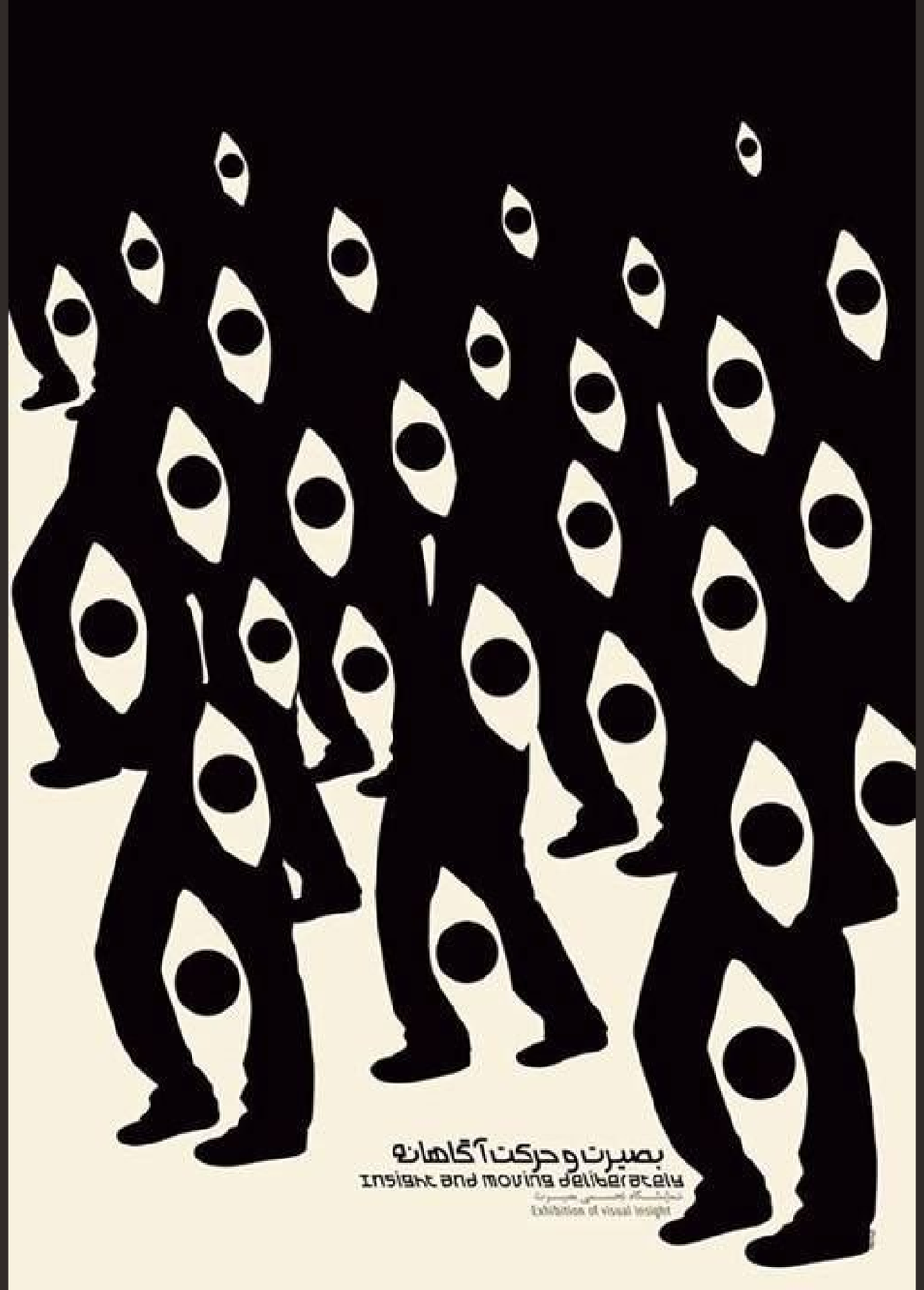
5.

Repetition
(Επανάληψη)




Earth
Day...
'95

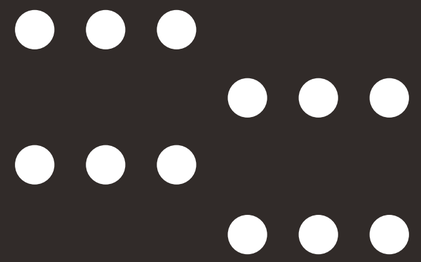

Better Life, Better Home; The Earth


بصیرت و حرکت آگاهانه
Insight and moving deliberately
Exhibition of visual insight

21st june, happiest day of 2013

6.

Alignment
(Ευθυγράμμιση)



ROCK MUSIC EVENT

–

WHERE

LOREM IPSUM ES SIMPL
EMENTE EL TEXTO DE
RELLENO DE LAS IMPR

APRIL

24 FRI

–

25 SAT

–

–

FRI 24

9 PM / LOREM IPSUM BAND
/ LOREM IPSUM BAND
10 PM / DOLOR SIT
/DOLOR SIT
11 PM / AMET GROUP
/ LOREM IPSUM BAND

! AN ACLARATION

–

SAT 25

9 PM / LOREM IPSUM BAND
/ LOREM IPSUM BAND
10 PM / DOLOR SIT
/DOLOR SIT
11 PM / AMET GROUP
/ LOREM IPSUM BAND

! AN ACLARATION

STADIUM / PARTNERS / LOGOS

THE VERY SMALL TEXT THAT CONTAINS TERMS AND CONDITIONS

WHERE

LOREM IPSUM ES SIMPL
EMENTE EL TEXTO DE
RELLENO DE LAS IMPR

–

INDIE MUSIC EVENT

APRIL

24 FRI

–

25 SAT

–

–

FRI 24

9 PM / LOREM IPSUM BAND
/ LOREM IPSUM BAND
10 PM / DOLOR SIT
/DOLOR SIT
11 PM / AMET GROUP
/ LOREM IPSUM BAND

! AN ACLARATION

–

SAT 25

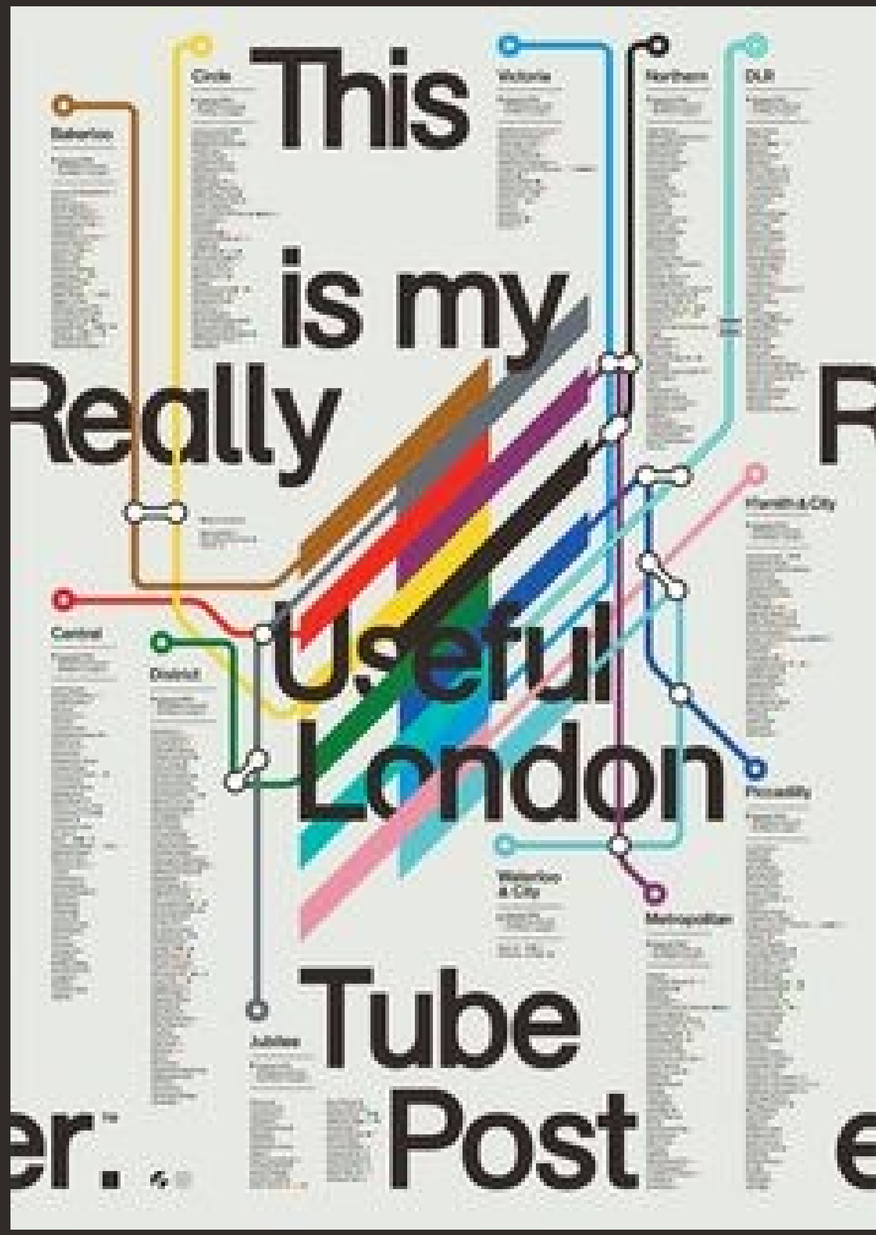
9 PM / LOREM IPSUM BAND
/ LOREM IPSUM BAND
10 PM / DOLOR SIT
/DOLOR SIT
11 PM / AMET GROUP
/ LOREM IPSUM BAND

! AN ACLARATION

STADIUM / PARTNERS / LOGOS

THE VERY SMALL TEXT THAT CONTAINS TERMS AND CONDITIONS

MINIMALIST EVENT
CAMERA
12/10/11 @ROXCLUB


This
is my
Really
Useful
London
Tube
Post

The Grid System

The ultimate resource in grid systems.

" The grid system is an instrument. It permits a number of possibilities. The designer can look for a solution appropriate to his personal style. But one must learn how to use the grid; it is an art that requires practice. "
Josef Müller-Brockmann

Articles

The Villard Diagram
A step-by-step description on how to create a Villard diagram.
02.Nov.2011

Tools

Gridbooks
A collection of books and pads featuring grids for web design and online campaign development.
02.Nov.2011

Books

Ordering Disorder: Grid Principles for Web Design
Ordering Disorder is a book by Khoi Vinh that delivers a definitive take on grids and the Web and provides both the big ideas and techniques of grid-based design.
11.Nov.2010

Templates

960px Grid Templates
A selection of 960 pixel-wide uniform grid templates ranging from 3-columns to 16-columns, for both Adobe Photoshop and Fireworks.
11.Nov.2010

The Golden Grid Template
A PSD template based o
the CSS framework The
Golden Grid by Vladimir

Universal Principles of Design

phiRatio Proportions

7.

Negative space
(Αρνητικός χώρος)

MOONSHINE
DREAMWORKS ARTISTS...AFTER DARK!

SPARTAN
GOLF CLUB

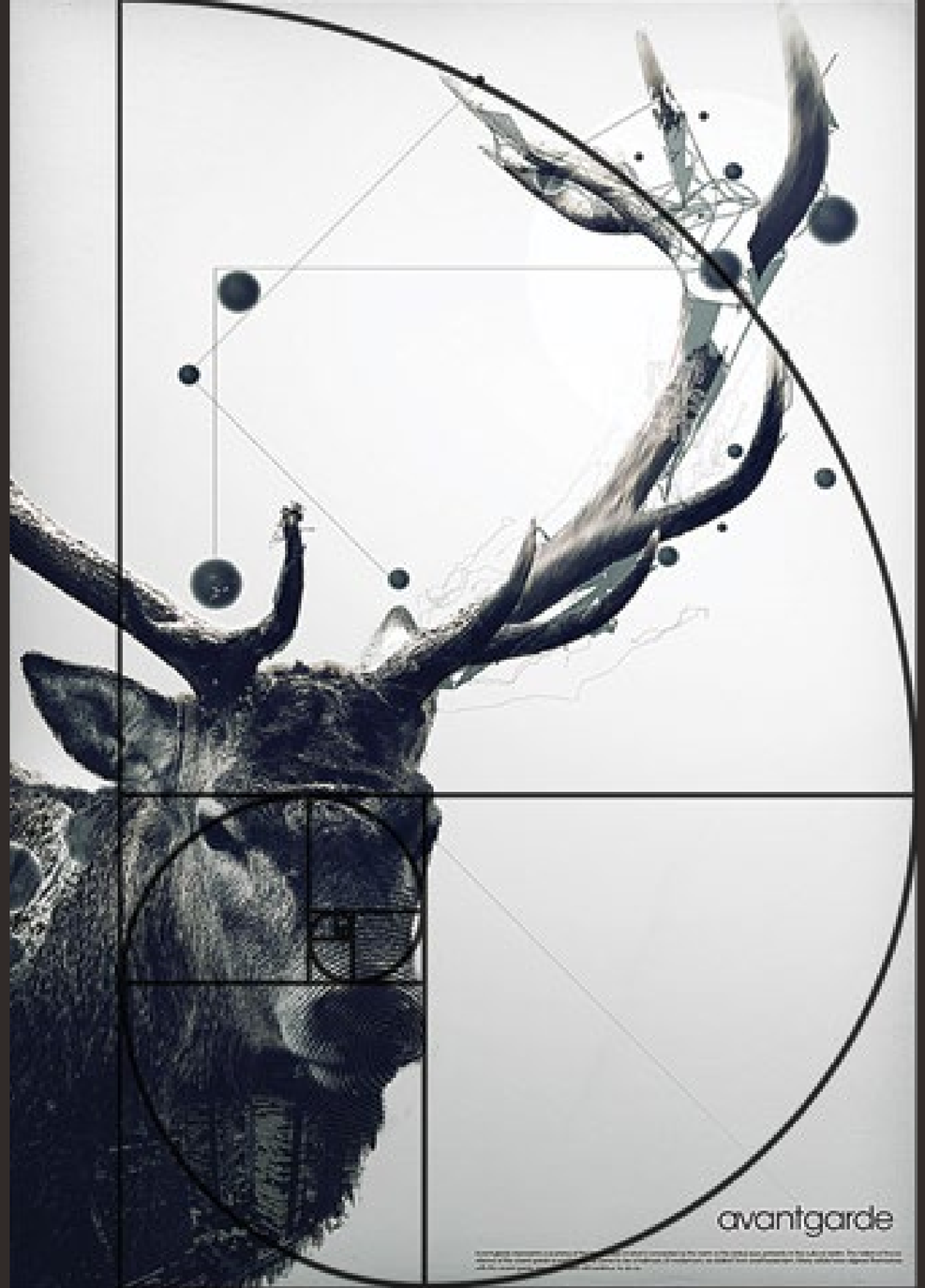
Two Giraffes

Golden ratio (Χρυσή αναλογία)
- Rule of Thirds (Κανόνας των Τρίτων) -

Στα μαθηματικά, δύο ποσότητες έχουν χρυσή αναλογία, όταν η αναλογία τους είναι ίδια με την αναλογία του αθροίσματός τους προς τη μεγαλύτερη από τις δύο ποσότητες

Τα εστιακά σημεία πρέπει να βρίσκονται στις διασταυρώσεις των γραμμών των τρίτων

EE
BRITISH ACADEMY
FILM AWARDS
2016


avantgarde

KEY VISUAL
(ΟΠΤΙΚΟ ΚΛΕΙΔΙ)

Το key visual είναι ένα σχέδιο που χρησιμοποιείται στα πρακτορεία μάρκετινγκ που λειτουργεί ως **οδηγός ή οπτική αναφορά** για μία διαφημηστική καμπάνια.

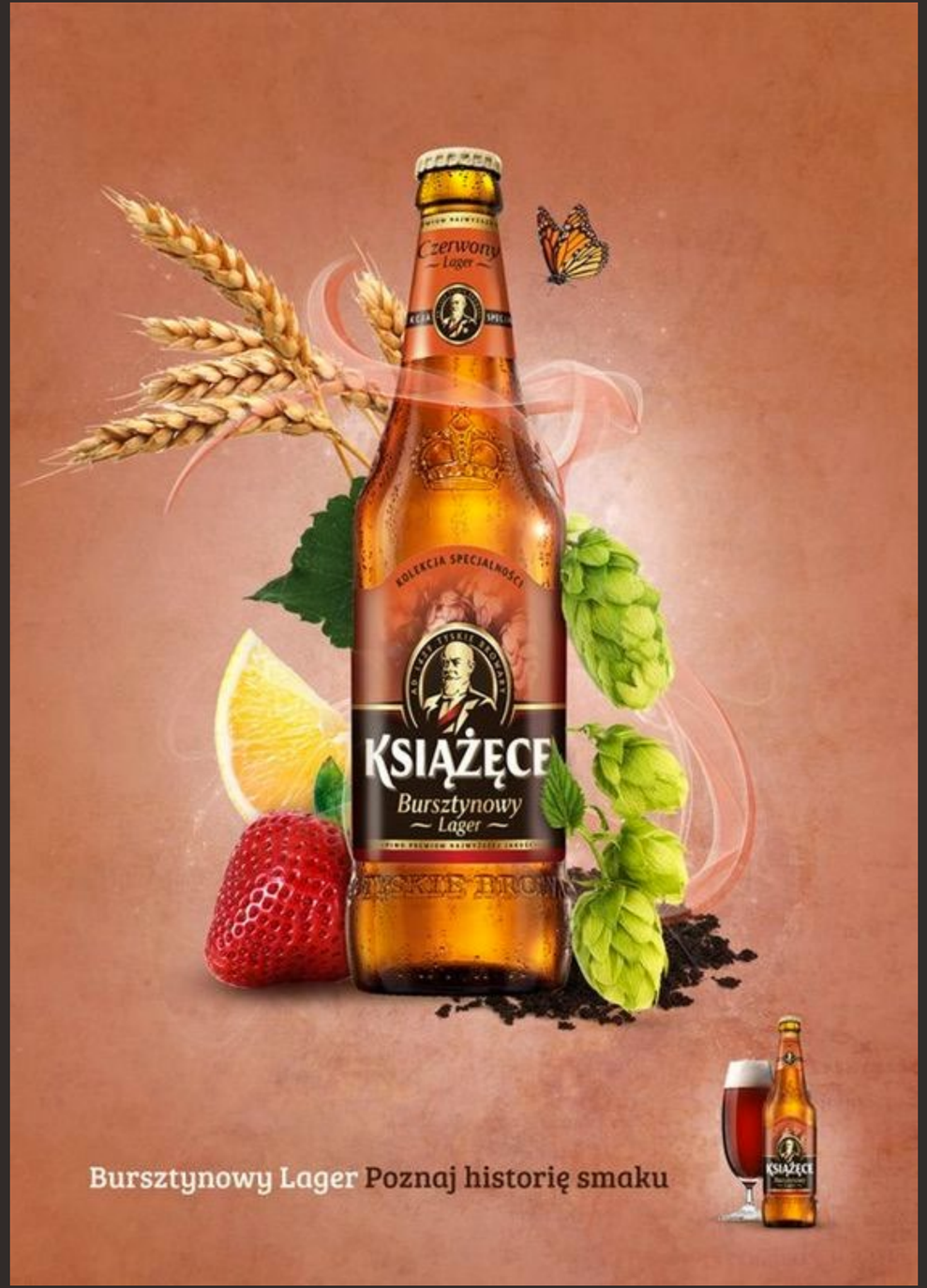
Βοηθάει να δείτε ποιες ιδέες, στοιχεία, γραμματοσειρές και παλέτα χρωμάτων θα χρησιμοποιηθούν σε όλες τις μελλοντικές διαφημίσεις και σχέδια.

Ένα καλό key visual πρέπει να **εκφράζει καθαρά** και αποτελεσματικά τον τόνο επικοινωνίας και τα συναισθήματα που θα προκαλέσουμε στο στοχευμένο κοινό

Τα key visuals δείχνουν γραφικά στοιχεία, αλλά επίσης **αντιπροσωπεύουν μία ταυτότητα** και λένε μία ιστορία.
Γι αυτό συνήθως έχουν περισσότερο δυναμισμό από λογότυπα ή άλλα σχέδια και μερικά από αυτά μοιάζουν με αφίσες ταινιών.

Ωστόσο, παρόλο που τα key visuals μοιάζουν με αφίσες ή διαφημίσεις, αποτελούν εσωτερικό εργαλείο για την εταιρεία και όχι για προβολή στο κοινό.

Η δημιουργία ενός key visual είναι ένας καλός τρόπος για να διασφαλίσετε ότι όλοι στην ομάδα σας βρίσκονται "στην ίδια σελίδα". Επιτρέπει στο προσωπικό να απεικονίζει εύκολα την αισθητική και την ιδέα πίσω από μια εκστρατεία και να λειτουργεί συνεκτικά προς την ίδια κατεύθυνση.


Czerwony
Lager
KOLEKCJA SPECJALNOŚCI
KSIĄŻĘCE
Bursztynowy
Lager
Bursztynowy Lager Poznaj historię smaku

Spiced the way you like it!
McSPICY™!
BACK FOR A LIMITED TIME AT McDONALD'S
A thick, juicy cut of whole chicken meat that's spiced just right,
topped with crunchy lettuce and tasty mayo—all in a toasted sesame bun!

SAMSUNG
Galaxy S8
Unbox your phone

Open Happiness
Coca-Cola
zero
Coca-Cola
Coca-Cola
light
Coca-Cola

burn
BLUE REFRESH
NEW!
REFRESHING
ENERGY DRINK

Persil with Comfort
Unilever
Persil
Comfort
25
Persil
Comfort
25

DER FRUCHTIG-FRISCHE APPLE CIDER
ERFRISCHEND ANDERS:
NATÜRLICH SOMERSBY.
SOMERSBY
SOMERSBY.
APPLE CIDER
REFRESHINGLY CRISP TASTE
ORIGINAL
ALC 4.5% VOL

Come to where
the flavor is.
Come to
Marlboro
Country.
FILTER CIGARETTES
Marlboro
20 CLASS A CIGARETTES
Marlboro
100's
FILTER CIGARETTES
Marlboro
100's
20 CLASS A CIGARETTES
Marlboro Red or Longhorn 100's– you get a lot to like.

NISSAN
Innovation that excites
MICRA
#MicraAttitude
NEW NISSAN MICRA WITH INTELLIGENT KEY. GO GET IT.

LAVAZZA

Am besten eiskalt.
Kohlensäurehaltig.
Red Bull
ENERGY DRINK
Mit Taurin, Belebt Geist

R8 BASKET KRAKÓW

AZS Politechnika

R8 BASKET KRAKÓW

START SEZONU

24/09 2016

Męska koszykówka w Krakowie!

Start 24.09.2016 godz. 18.00

Tauron Arena Hala R8 Basket

POS MATERIALS
(ΥΛΙΚΑ POS)

Το POS είναι ένα σύνολο διαφημιστικού υλικού και προϊόντων που χρησιμοποιούνται στο **point of sale (σημείο πώλησης)** και αλλού για την προώθηση ενός συγκεκριμένου προϊόντος ή συλλογής.

Galaxy
Mars
BOUNTY

Acquista un
NESCAFÉ
da 100 gr e ritira
SUBITO
ALLA CASSA
il Nuovo
Shaker
NESCAFÉ

Taste the
Fruity Tea
Explosion

Knorr
CUP JOK
New
Knorr Cup Jok
with Fluffy Egg and Pork
SPAM
รสไข่ฟู

POP·SECRET
Pop Secret ไมโครเวฟป๊อปคอร์น
เวฟปุ๊บอร่อยปั๊บ
POP SECRET

SMIRNOFF 600mL
A VODKA MAIS VENDIDA NO MUNDO NA MEDIDA DO SEU BOLSO.
SMIRNOFF
Triple Distilled
№ 21
VODKA

SMIRNOFF 600mL
A VODKA MAIS VENDIDA NO MUNDO NA MEDIDA DO SEU BOLSO.
SMIRNOFF
Triple Distilled
№ 21
VODKA

БАЛТИМОР
ТОМАТНЫЙ
КЕТЧУП
НОВЫЕ 100% НАТУРАЛЬНЫЕ
КЕТЧУПЫ БАЛТИМОР

БАЛТИМОР
НОВЫЕ 100% НАТУРАЛЬНЫЕ
КЕТЧУПЫ БАЛТИМОР

RANI
float

MAKE YOUR
HOLIDAYS POP
ABSOLUT
VODKA
ABSOLUT.

OREO
OREO
OREO

OOH

Η Out-of-home advertising (εκτός σπιτιού διαφήμιση) ή outdoor advertising (υπαίθρια διαφήμιση), γνωστή και ως out-of-home media ή outdoor media (ενημέρωση), είναι διαφήμιση που προσεγγίζει τους καταναλωτές ενώ βρίσκονται έξω από το σπίτι τους.

TODOS AYUDAMOS
A CREAR VALENCIA
HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2015
PERÍODO VOLUNTARIO
DE RECAUDACIÓN
DE IMPUESTOS Y TASAS*
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
010

NIKE
AIRMAX

RAISE A NEW BOTTLE
TO OUR NEW BOTTLE.
PRESENTING THE STAR BOTTLE.
Heineken
open your world
SPEAK FREELY
CARE DEEPLY.

FRESH AS CAN BE.
FISCH
FRANKE

JCDecaux
STADIUM
Stretch here
THE CITY IS YOUR STADIUM .COM

ADSHEL
PERSONALISE YOUR POST
2007
PERSONALISE YOUR POST
POST
ADSHEL

Tudo sobre black music.
realhiphop.com.br
REAL HIP HOP

Tudo sobre black music.
realhiphop.com.br
REAL HIP HOP

형아만 믿어
학교폭력은 117

KOLESTON
naturals

3M
Security Glass

Get them off
your dog.
FRONTLINE
FLEA & TICK SPRAY
available at JAKPETZ

Be born again.

Be born again.

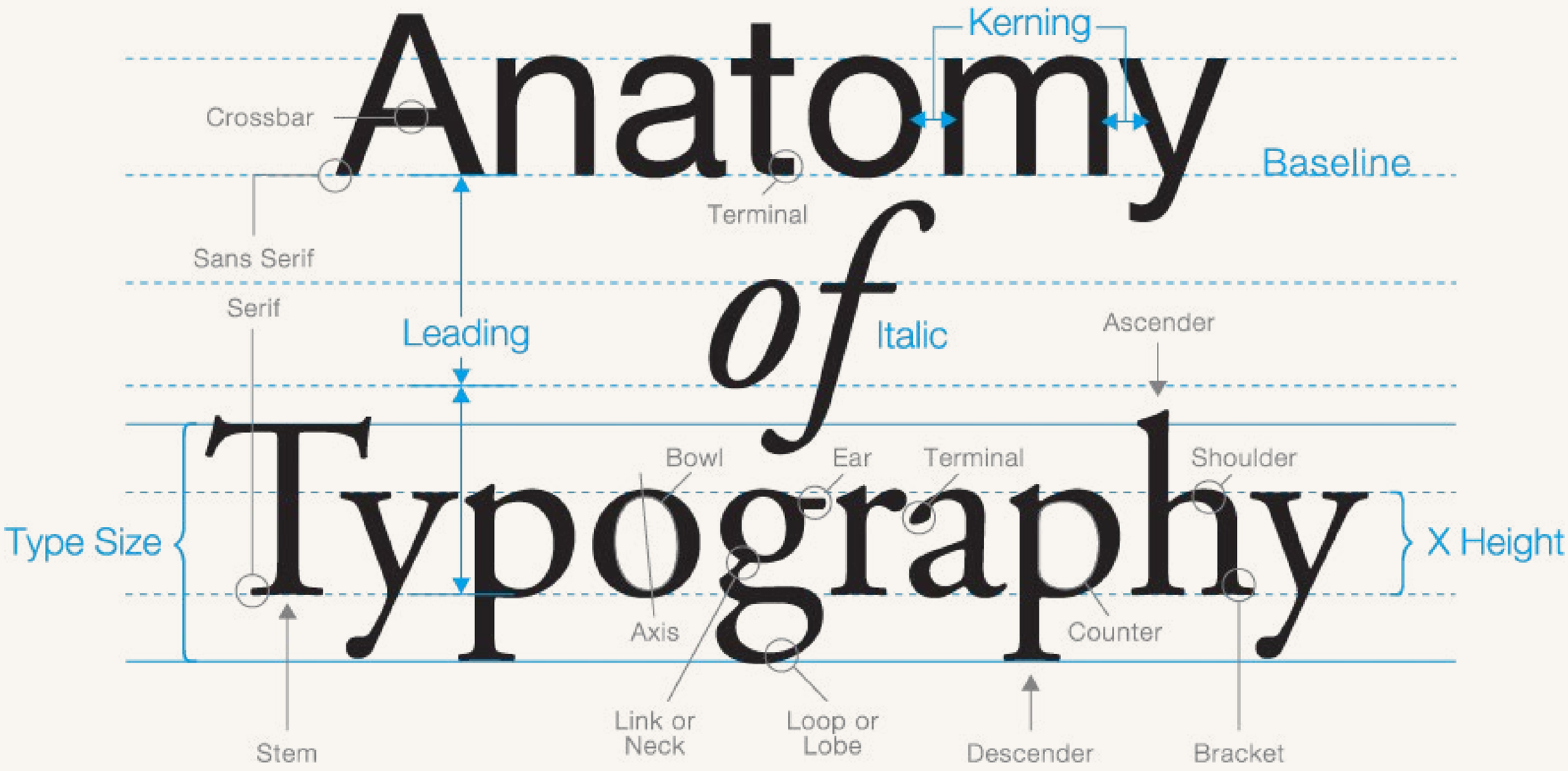
Pattex
Classic
KRAFTKLEBER

FREE
COFFEE

TYPOGRAPHY
(ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ)

Η τυπογραφία είναι η τέχνη και η τεχνική του **arranging type (τύπου διάταξης)** ώστε η γραπτή γλώσσα να είναι ευανάγνωστη, αναγνώσιμη και ελκυστική όταν εμφανίζεται.

Η διάταξη του τύπου περιλαμβάνει την επιλογή γραμματοσειρών, μεγεθών σημείων, μήκους γραμμής, διαστημάτων μεταξύ γραμμών και διαστημάτων μεταξύ γραμμάτων και ρύθμιση του διαστήματος μεταξύ ζευγών των γραμμάτων.


Anatomy
of
Typography
Kerning
Crossbar
Baseline
Terminal
Sans Serif
Serif
Leading
Italic
Ascender
Bowl
Ear
Terminal
Shoulder
Type Size
X Height
Axis
Counter
Link or Neck
Loop or Lobe
Stem
Descender
Bracket

Στην τυπογραφία, ένα **typeface** (γνωστό και ως **font family**) είναι ένα σύνολο μίας ή περισσότερων γραμματοσειρών που κάθε μια αποτελείται από γλύφους που έχουν κοινά χαρακτηριστικά σχεδίασης.

Κάθε γραμματοσειρά ενός typeface έχει συγκεκριμένο βάρος, στυλ, πυκνότητα, πλάτος, κλίση, πλάγια γραφή .....

Typeface

UBUNTU

	Font
The quick brown fox jumps over the lazy dog.	Light
The quick brown fox jumps over the lazy dog.	Regular
The quick brown fox jumps over the lazy dog.	*Italic*
The quick brown fox jumps over the lazy dog.	**Medium**
The quick brown fox jumps over the lazy dog.	**Bold**
The quick brown fox jumps over the lazy dog.	***Bold Italic***

Διαφορετικοί τύποι γραμματοσειρών

Serif (Minion Pro)

- Old Style (Adobe Jenson Pro)
- Transitional (ITC New Baskerville)
- Modern (Bodoni)

Slab Serif (Clarendon)

Sans serif (Myriad)

Script (Coronet)

Blackletter (Teutonic No. 1)

DISPLAY (LiquidCrystal)

Monospaced (Courier)

ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

DSORDER IDENTITY

WWW.DSORDER.COM

WWW.FACEBOOK.COM/DSORDER

Benaroya Hall @ 7:30 pm

S. Mark Taper Foundation Auditorium

06

Dan Brown Jan 04

Sylvia Warsh Mar 23

Linda Fairstein Apr 17

James Patterson Jun 30

PD James Oct 08

John le Carré Nov 26

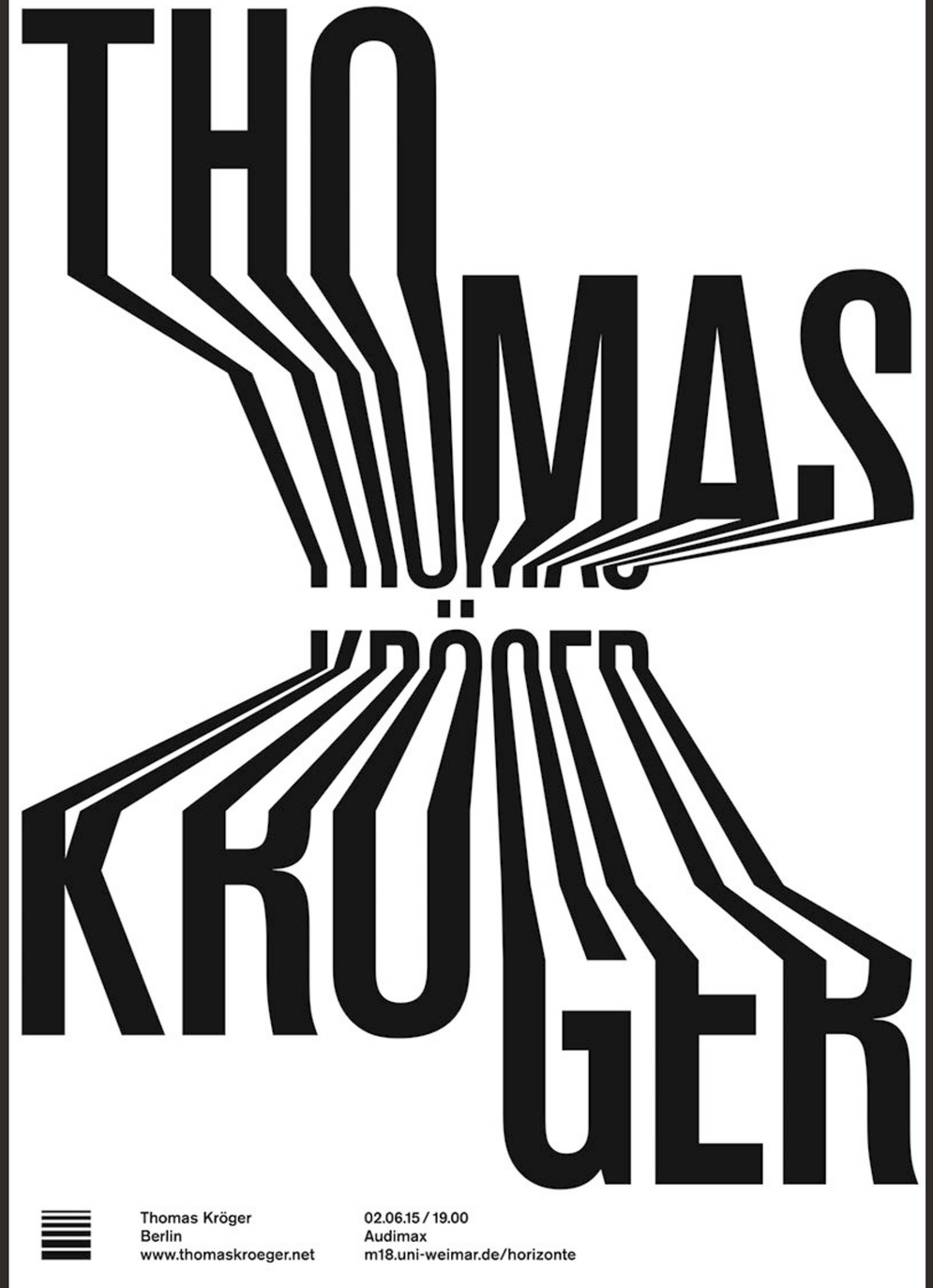
Uncovering the Secrets of the Mystery Writer

HIDDEN TRUTH

www.hiddentruth.org

206.621.2230

typo graphy


THOMAS
KRÖGER
Thomas Kröger
Berlin
www.thomaskroeger.net
02.06.15 / 19.00
Audimax
m18.uni-weimar.de/horizonte

GENT

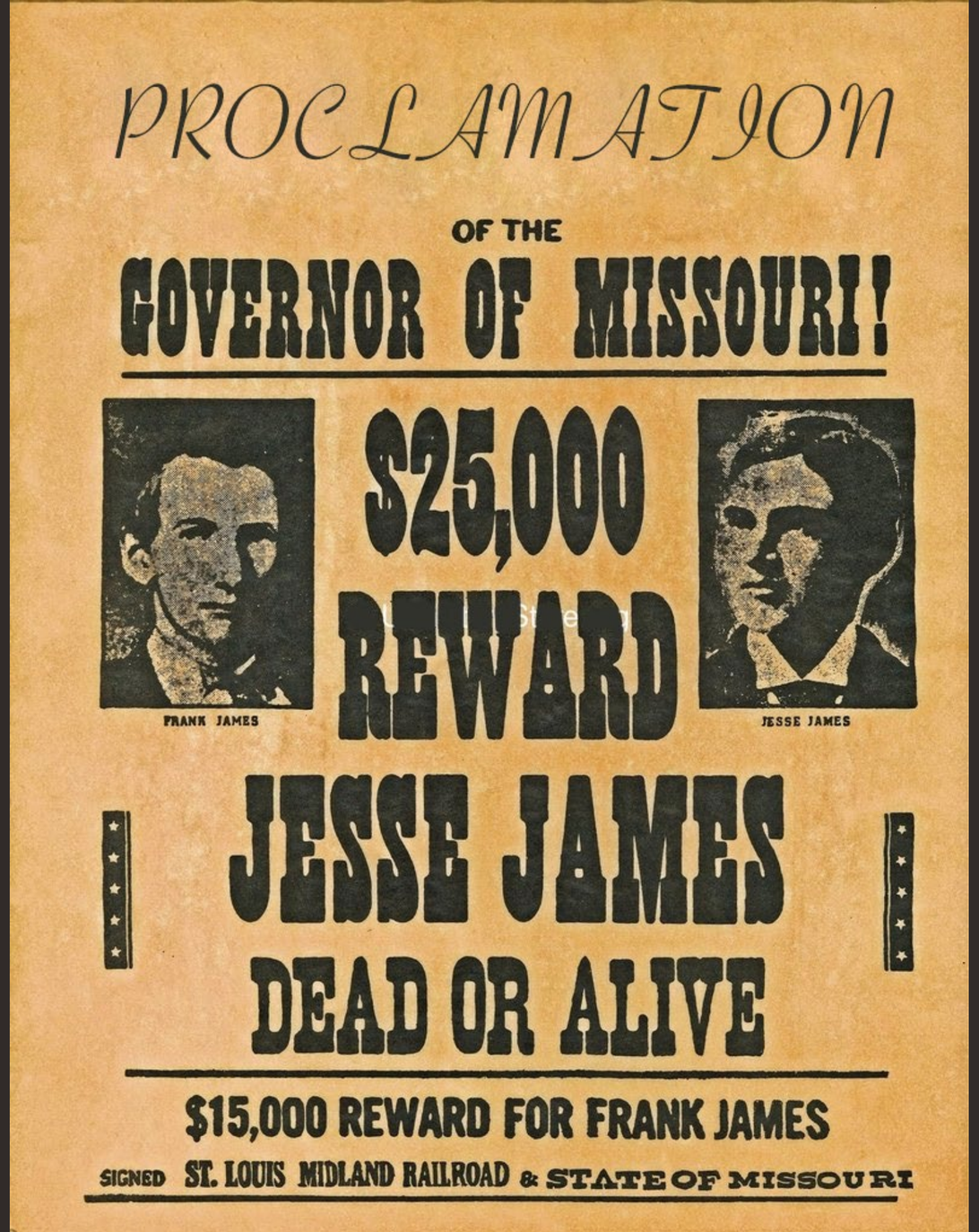
The Brilliant
DESIGN
LECTURE
29
APRIL
Hell
YES!
I MADE THIS
THIS INSPIRED ME
NEW TO ME

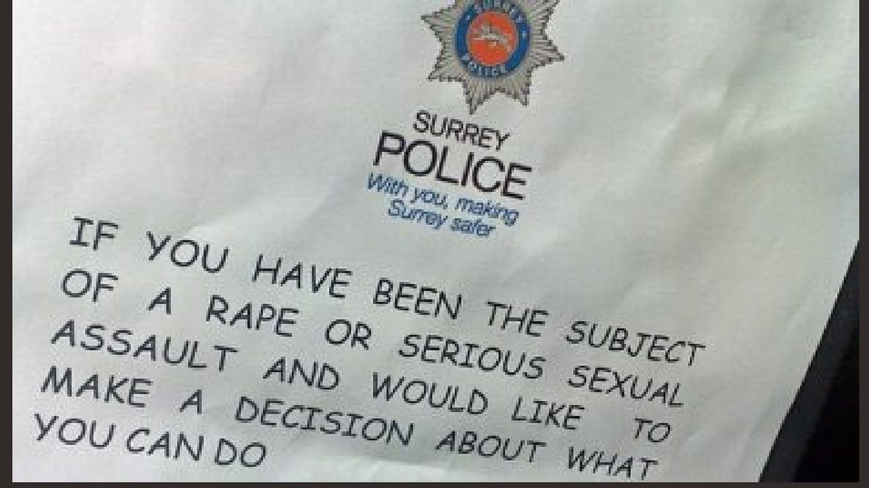
TALK
DOT
DESIGN

let's talk type let type talk

Some ads must whisper, some must shout. But whatever the tone of voice, creative typography speaks with a distinction that sets your advertising above the clamor of competing messages. If you share our interest in good typography, and the other creative tools that work with it, we would welcome the opportunity to show you how we at Sudler & Hennessey • • •

ΛΑΘΟΣ
ΕΠΙΛΟΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑΣ


PROCLAMATION
OF THE
GOVERNOR OF MISSOURI!
$25,000
REWARD
FRANK JAMES
JESSE JAMES
JESSE JAMES
DEAD OR ALIVE
$15,000 REWARD FOR FRANK JAMES
SIGNED ST. LOUIS MIDLAND RAILROAD & STATE OF MISSOURI


SURREY
POLICE
With you, making Surrey safer
IF YOU HAVE BEEN THE SUBJECT OF A RAPE OR SERIOUS SEXUAL ASSAULT AND WOULD LIKE TO MAKE A DECISION ABOUT WHAT YOU CAN DO

STOP

PEACHY
LIPSTICK

PEACHY
LIPSTICK

PEACHY
lipstick

PEACHY
LIPSTICK

ПОЛУ КАКО TYPE

Howto piss off your designer friends and give them a migraine.

Zag

USING TOO MANY fonts is confusing to the reader in typography

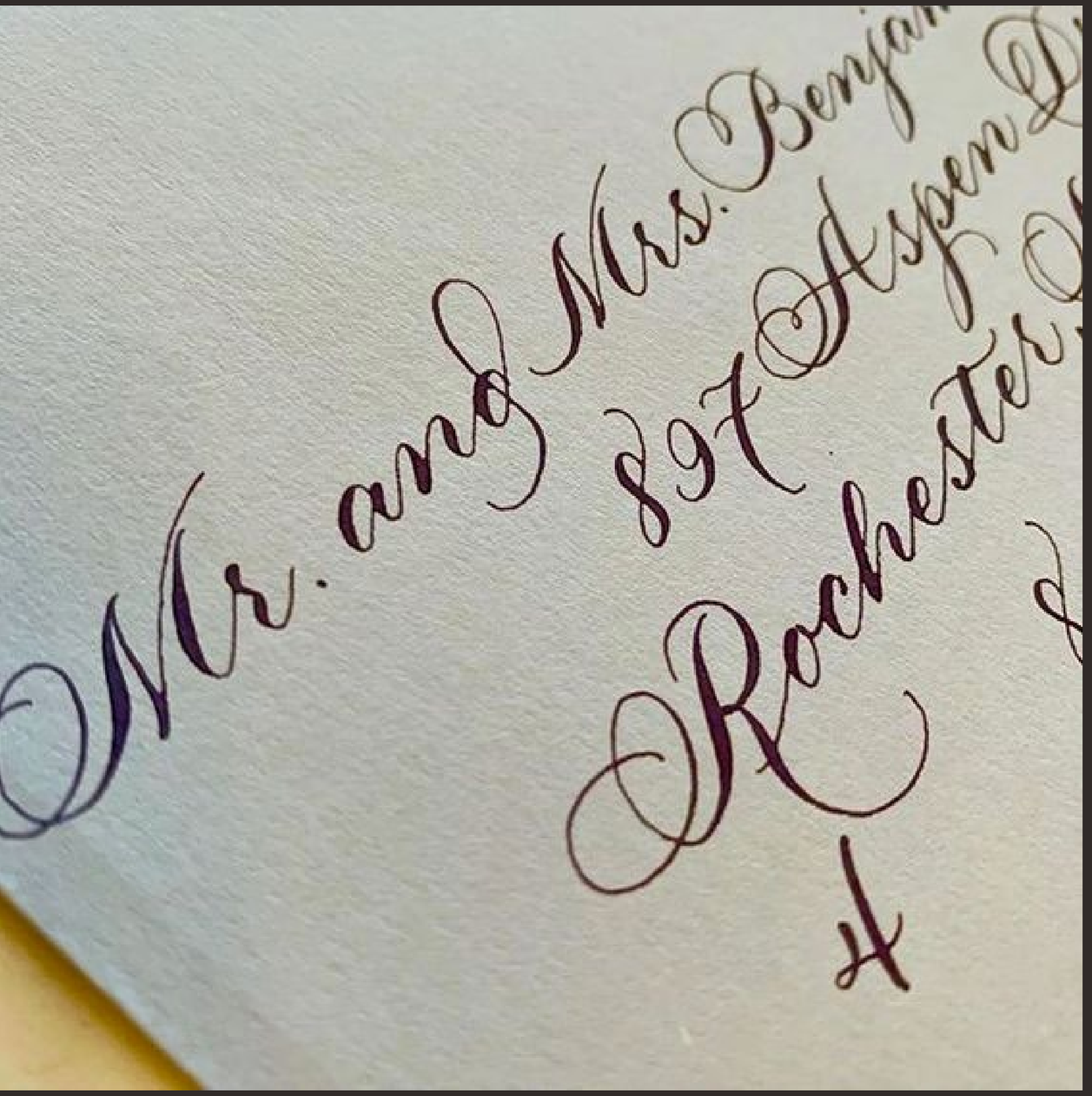
Wrong Kerning

Good Kerning

CALLIGRAPHY
(ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ)

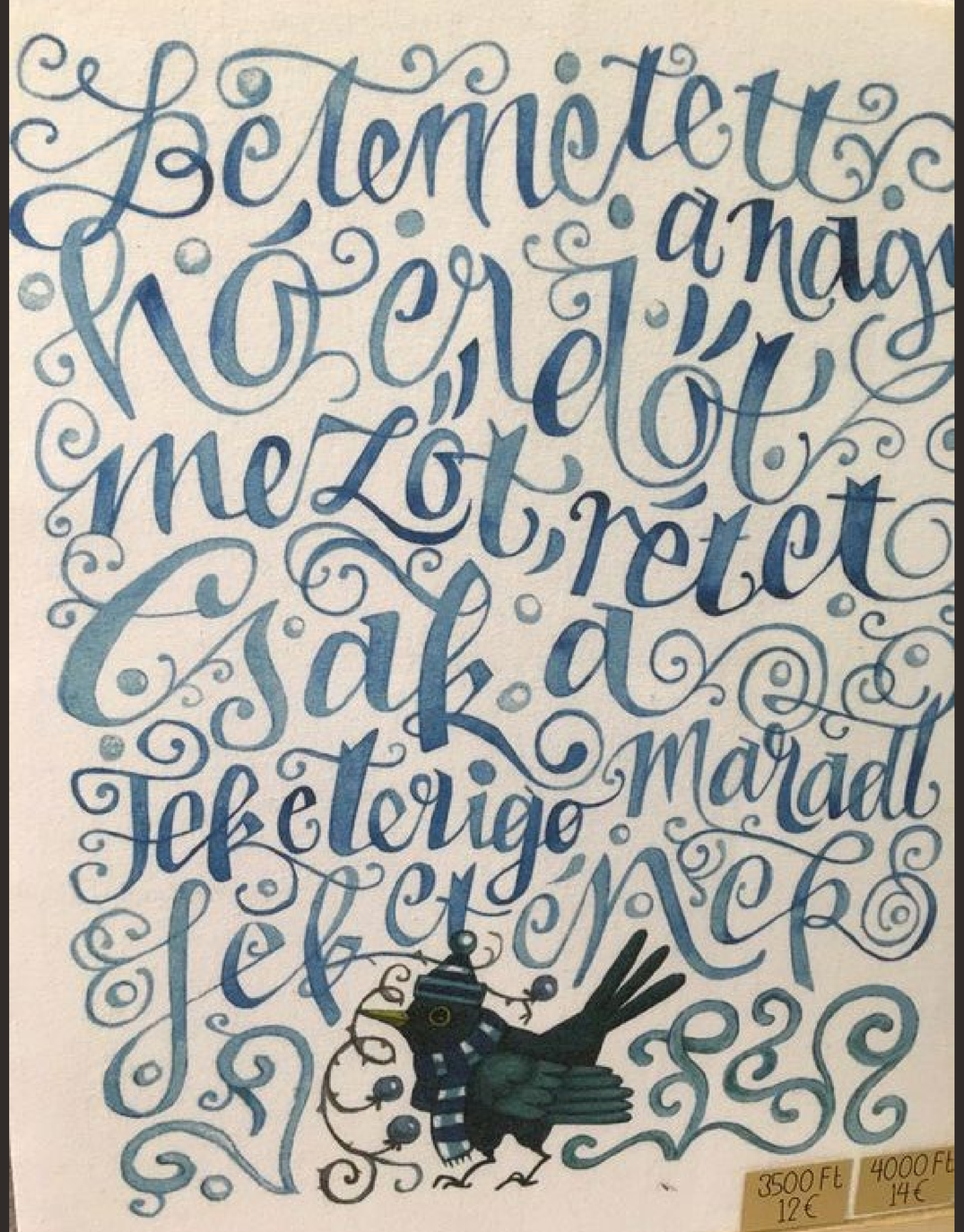
Η καλλιγραφία είναι μια οπτική τέχνη που σχετίζεται με τη γραφή.

Είναι ο σχεδιασμός και η εκτέλεση γραφής με
ένα ευρύ εργαλείο, πινέλο ή άλλα εργαλεία
γραφής.


Mr. and Mrs. Benjam
897 Aspen D
Rochester,

Google

Make it
Suntory
time.
Also nikka
and
Chichibu
time!


Belemetett
a nagy
kő erődje
mögött rejtőzik
csak a
fekete rigó marad
fekete kő
3500 Ft
12€
4000 Ft
14€

SEMANA DO

Teatro EM VILA ARTE Música FRANCA DE Cinema DANÇA XIRA

De 23 a 28 de Junho 2014

Sempre às onze

MICA

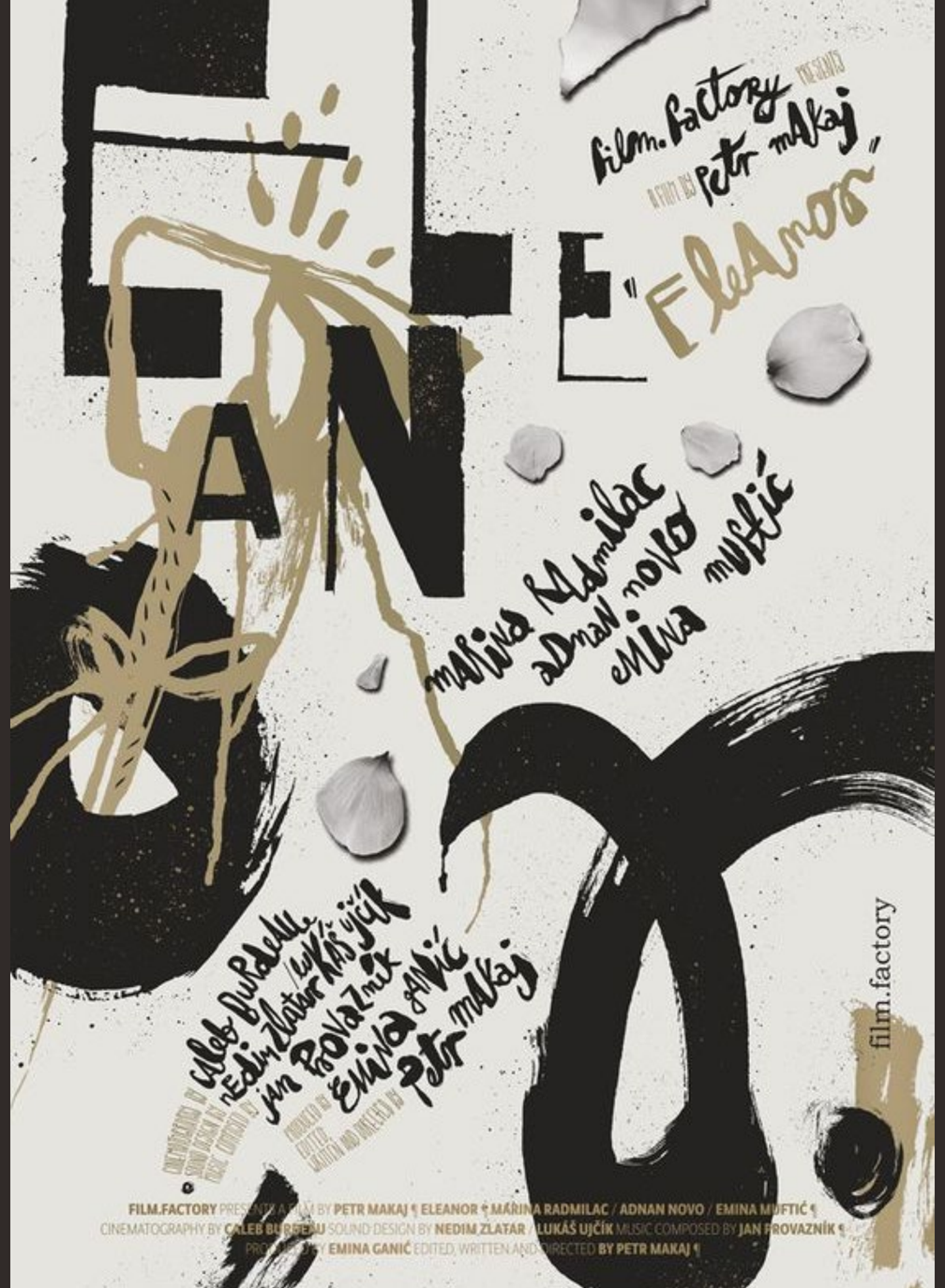
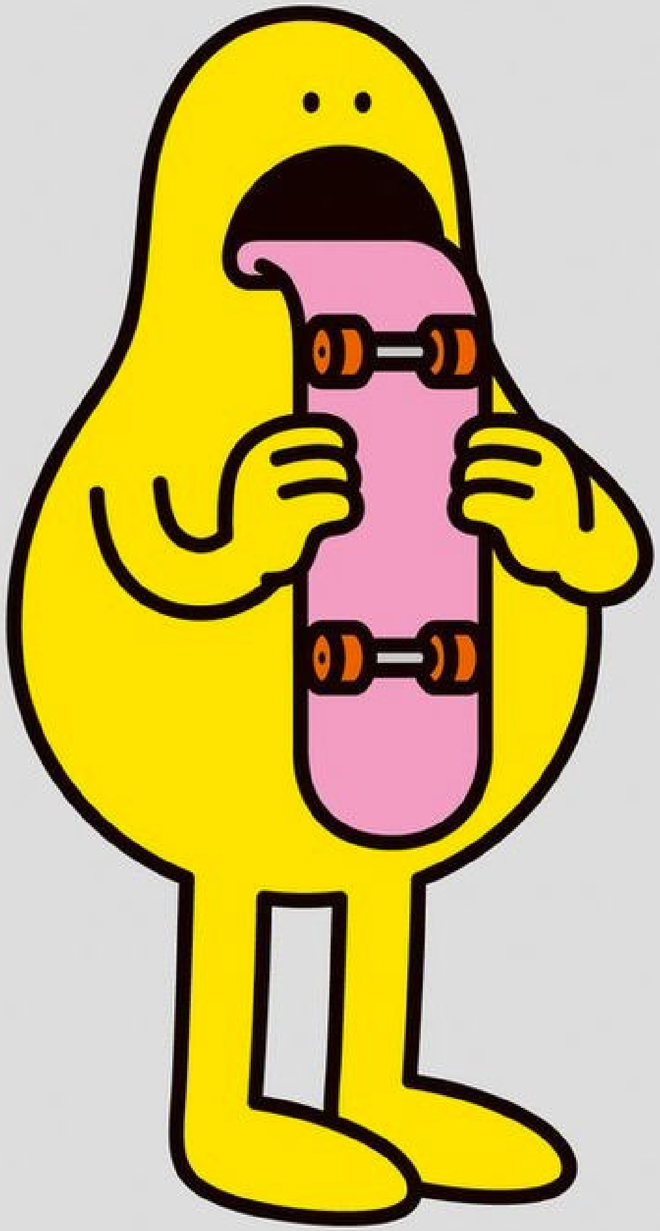
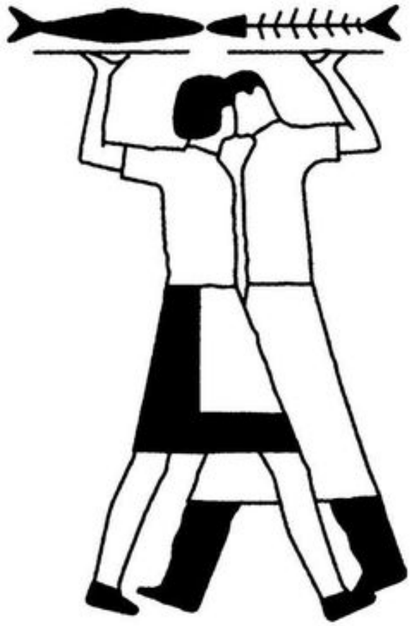


ILLUSTRATION
(ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ)

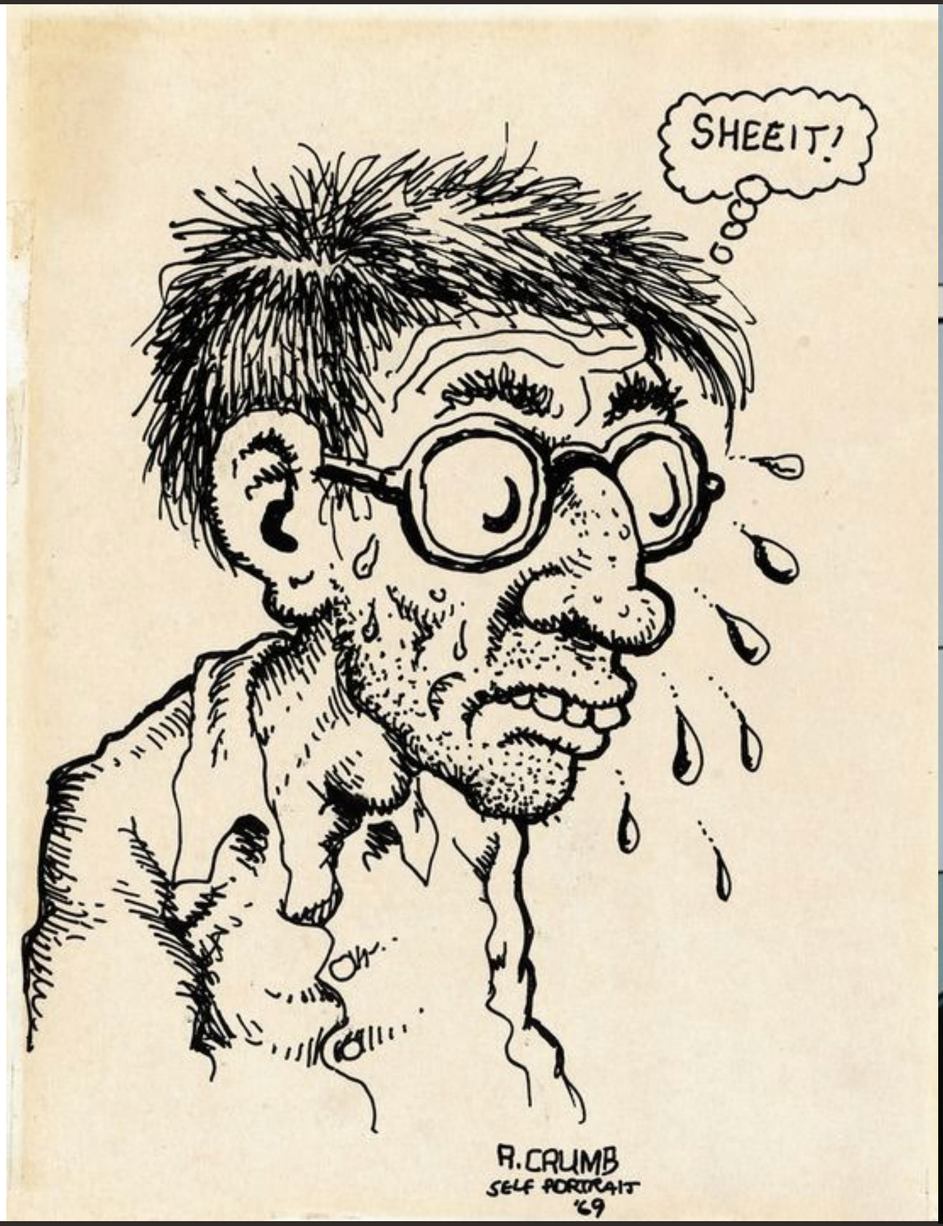


Μια εικονογράφηση είναι μια διακόσμηση, ερμηνεία ή οπτική επεξήγηση ενός κειμένου, μιας έννοιας, μιας ιδέας ή μιας διαδικασίας.

Έχει σχεδιαστεί για ενσωμάτωση σε έντυπα ενημέρωσης, όπως αφίσες, φυλλάδια, περιοδικά, βιβλία, ενδύματα, διδακτικό υλικό, κινούμενα σχέδια, βιντεοπαιχνίδια, ταινίες ...

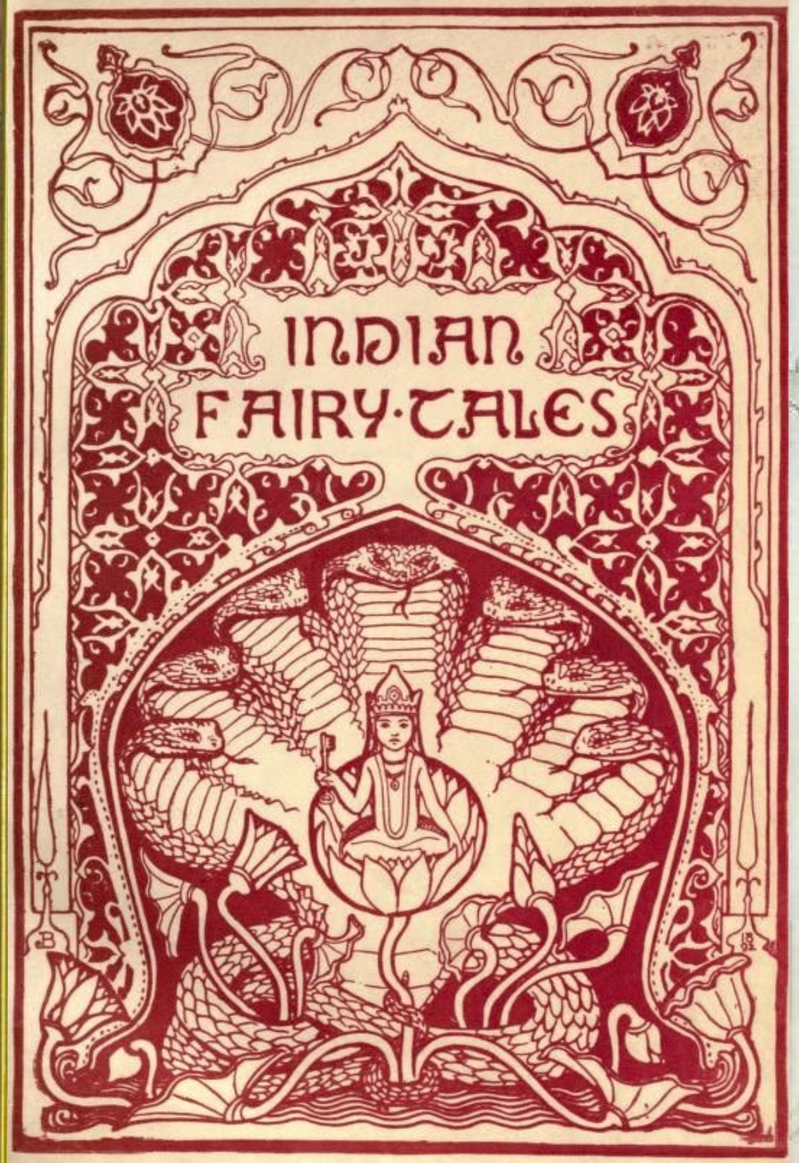


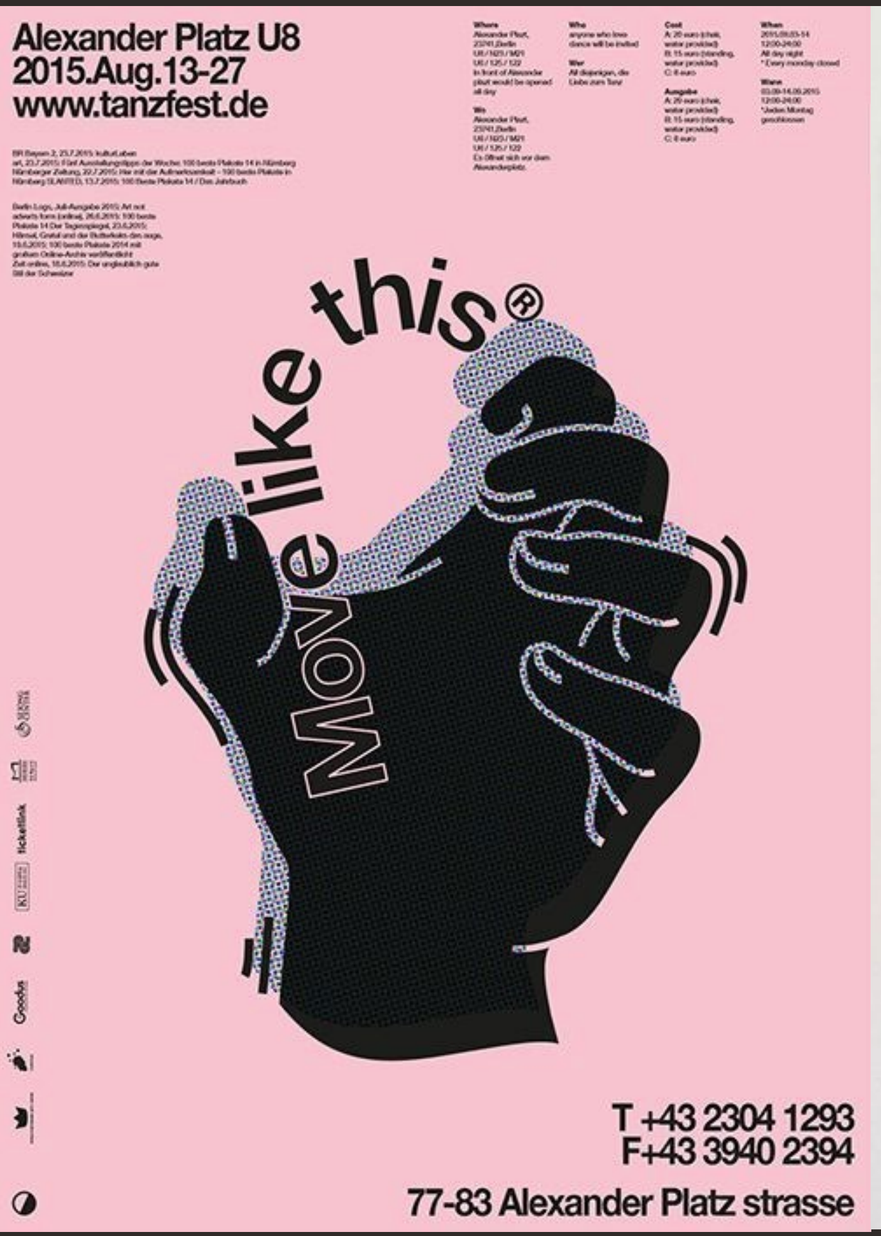
© 2018 PABLO AMARGO FOR THE NEW YORKER

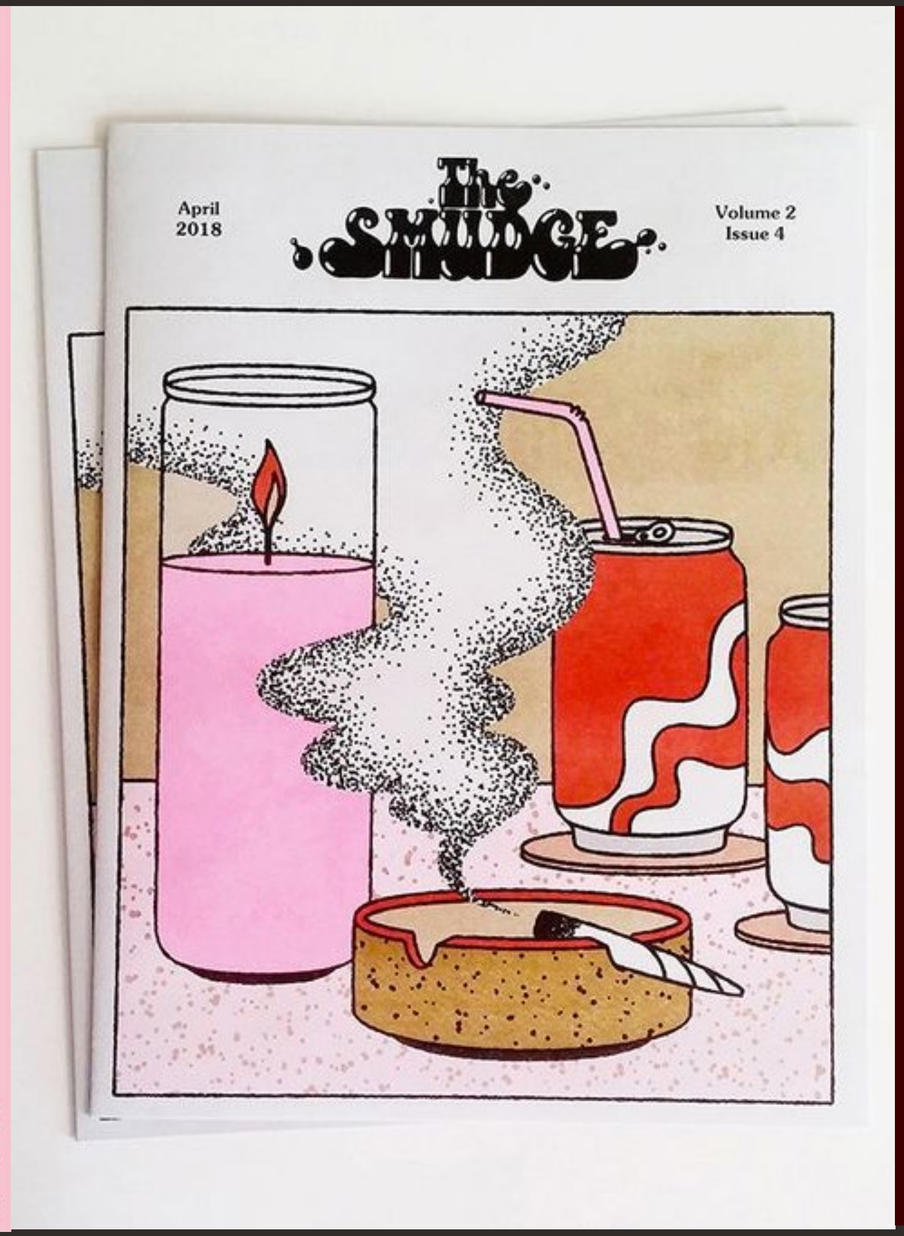


This is Eleanor
she really, really wants a pet!
she loves her bow
on the way to trumpet lessons
is afraid of cats
binoculars made of toilet paper rolls
hopefully she will not lose the annual pass for the zoo

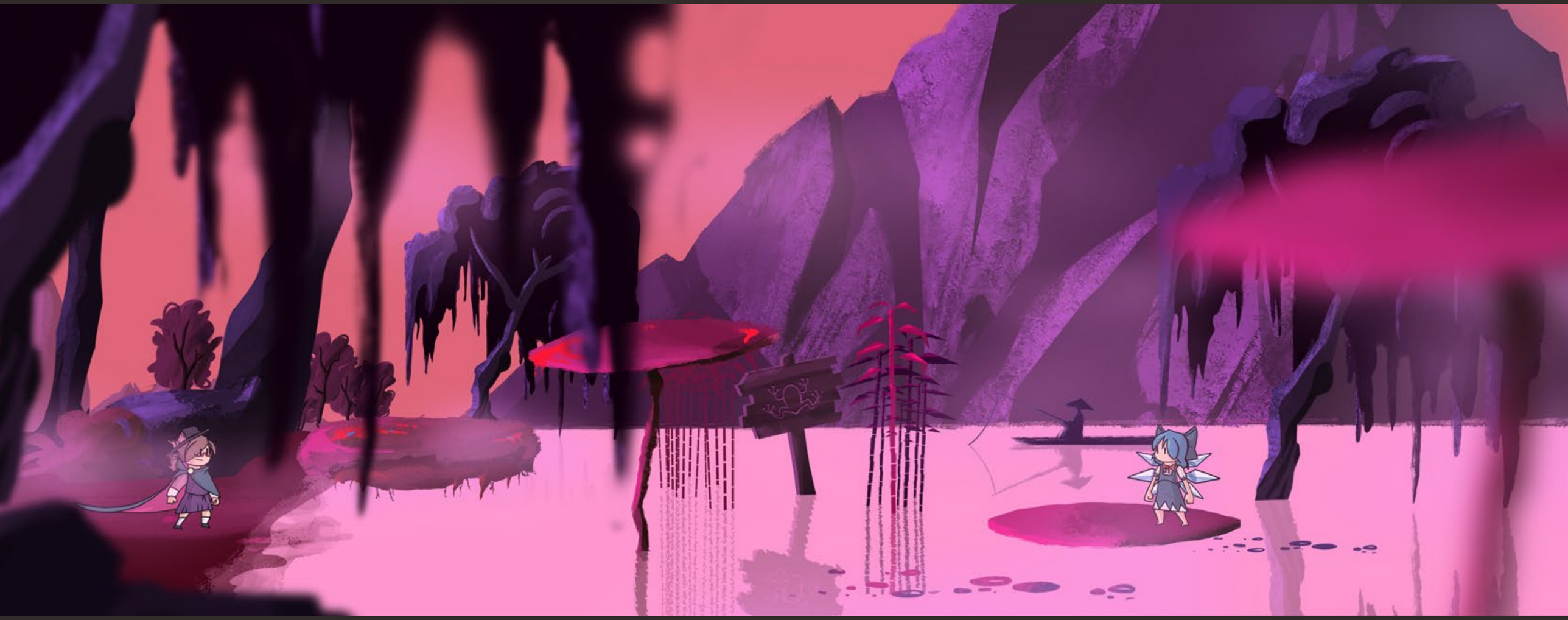
B.Y.


INDIAN
FAIRY·TALES

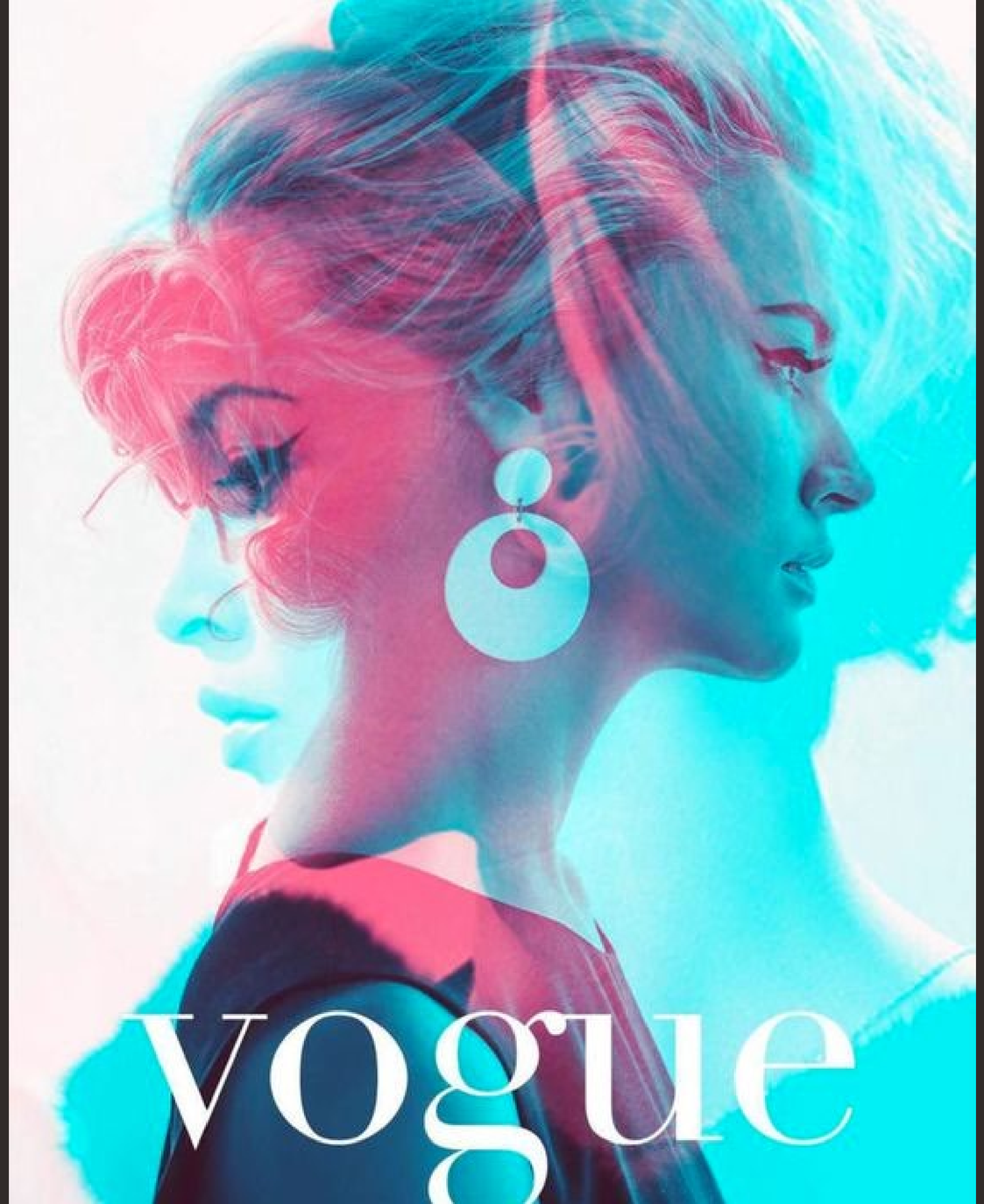

Alexander Platz U8
2015.Aug.13-27
www.tanzfest.de
Move like this®
T +43 2304 1293
F+43 3940 2394
77-83 Alexander Platz strasse


April
2018
The SMIDGE
Volume 2
Issue 4

MONTY PYTHON'S
LIFE OF BRIAN



PHOTOGRAPHY
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ)


vogue

Φωτεινά χρώματα ή σκούρα και "ωμά". Μια φωτογραφία αντικατοπτρίζει την ταυτότητα του "αποστολέα". Όχι μόνο αυτό που υπάρχει στην εικόνα, αλλά και το στυλ της φωτογραφίας, αφηγείται την ιστορία.

Εκατομμύρια εικόνες flash past us. Με συνεχή επικοινωνία, ο θεατής θα αναγνωρίσει τον αποστολέα.

i-D
ICON

CHANEL
Roséfarbene Lederjacke, um 7850 €. Melonenfarbene Bluse von Victoria Beckham, um 995 €. Sonnengelbe Shorts im Tropen-Look, von William Fan, um 300 €. Sonnenbrille: Michael Kors

THE DOORS

JIM MORRISON
VOCALS AND SPOKEN WORDS
ROBBY KRIEGER
GUITAR
RAY MANZAREK
KEYBOARDS
JOHN DENSMORE
DRUMS

AWAKE
GHOST SONG
DAWN'S HIGHWAY
NEWBORN AWAKENING

TO COME OF AGE
BLACK POLISHED CHROME
LATINO CHROME
ANGELS AND SAILORS
STONED IMMACULATE

THE POET'S DREAMS
THE MOVIE
CURSES, INVOCATIONS

WORLD ON FIRE
AMERICAN NIGHT
ROADHOUSE BLUES
[illegible]
DARKNIT
THE HITCHHIKER

AN AMERICAN PRAYER
HOUR FOR MAGIC
FREEDOM EXISTS
A FEAST OF FRIENDS
bonus tracks:
BABYLON FADING
BIRD OF PREY
THE GHOST SONG

POEMS, LYRICS & STORIES WRITTEN BY
JIM MORRISON

PRODUCED AND ENGINEERED BY
JOHN HAENY

PRODUCED AND DIRECTED BY
JOHN DENSMORE
ROBBY KRIEGER
RAY MANZAREK
WITH
FRANK LISCIANDRO
ASSISTANT ENGINEER
PAUL BLACK
REMASTERED BY
PAUL A. ROTHCHILD &
BRUCE BOTNICK

7559-61812-2

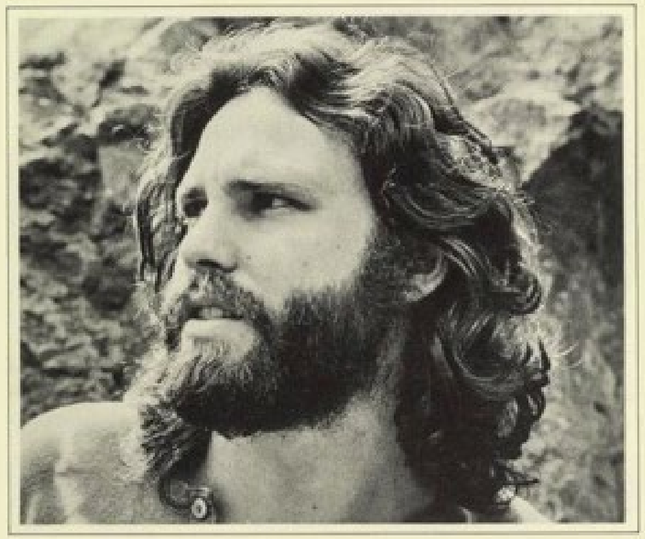
Elektra Entertainment Group, a division of Warner Communications Inc.
75 Rockefeller Plaza, New York, New York 10019. 345 North Maple Drive, Beverly Hills, CA 90210 A Time Warner Company. © 1991 Elektra Entertainment Group, A Division of Warner Communications Inc. for the United States and WEA International Inc. for the world outside of the United States © 1978 Elektra Entertainment Group, a division of Warner Communications Inc. for the United States and WEA International Inc. for the world outside of the United States. All Rights Reserved.

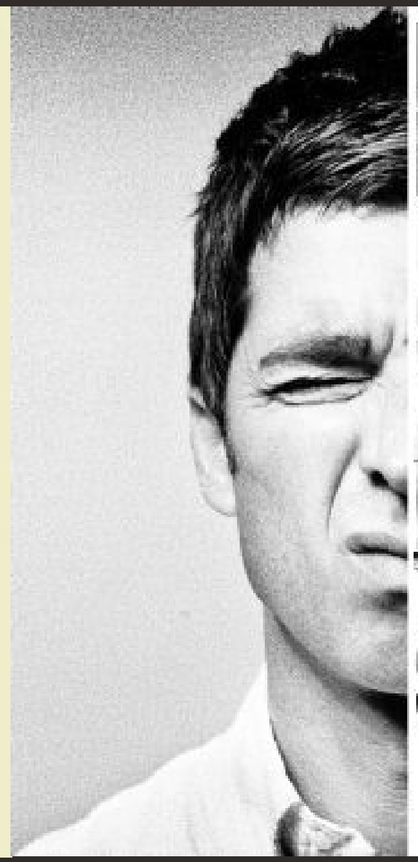
AN AMERICAN PRAYER

JIM MORRISON

MUSIC BY

THE DOORS





IF I HAD A GUN I'D SHOOT A HOLE INTO THE SUN

NOEL GALLAGHER'S
HIGH FLYING BIRDS
1ST JUNE

Storyblocks

stockfresh

alamy stock photo
BYA6FM
www.alamy.com

HARRISON AVE
家福禮品店
Fortune Market Inc
麻辣东方
HOT EASTERN
CHINESE CUISINE
ONE WAY
ATM
DO NOT
ENTER
© JMBarbieux

RES POLIS
Centar za omladinski i društveni razvoj

ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

Αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα δημιουργήθηκε από την Tanja Mirković υπό την καθοδήγηση των Boris Negeli και Nikola Radman.

Σχεδιάστηκε από – Tanja Mirković και Nikola Radman

НАЦИОНАЛНА СЛУЖБА ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ

egina

pôle emploi

K DIGITALE

eestec LC Tirana

DORA EDUCATIONAL INSTITUTE

cocoon creations

Erasmus+

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΥΘΥΝΩΝ
Αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα / φυλλάδιο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συγγραφέων και ο οργανισμός και η επιτροπή δε φέρουν καμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση που μπορεί να δημιουργήθηκε από τις πληροφορίες που περιέχει.