



AI YOUTH WORK
NAVIGATOR



ΒΙΝΤΕΟ ΟΔΗΓΟΣ

www.ai4youthworkers.eu

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΒΙΝΤΕΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Εισαγωγή	02
----------	----

2

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΑΣ ΒΙΝΤΕΟ.

Βήμα 1. Ανάλυση αναγκών	04
Βήμα 2. Επιλογή μορφής βίντεο	06
Βήμα 3. Συγγραφή σεναρίου	07
Βήμα 4. Επιλογή λογισμικού και εργαλείων	10
Βήμα 5. Εξάσκηση και ηχογράφηση	15
Βήμα 6. Επεξεργασία βίντεο	16
Βήμα 7. Ανατροφοδότηση	18
Βήμα 8. Κοινοποίηση και παρακολούθηση	19

3

ΑΝΑΦΟΡΕΣ	20
----------	----

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	21
-------------	----

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αυτός ο οδηγός έχει δημιουργηθεί στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ KA2 “AI Youth Navigator”. Σκοπός του είναι να υποστηρίξει οργανισμούς νεολαίας και επαγγελματίες στον τομέα της πληροφόρησης για νέους, οι οποίοι επιθυμούν να αναπτύξουν τα δικά τους ενδιαφέροντα και εκπαιδευτικά σεμινάρια σχετικά με τη χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης στην εργασία τους με νέους.

Ενώ θα ανακαλύψετε τις θεωρητικές γνώσεις που απαιτούνται για τη δημιουργία εκπαιδευτικών βίντεο, ο στόχος μας ήταν επίσης να καταστήσουμε τον οδηγό πρακτικό, προσκαλώντας σας στο παρασκήνιο του «ταξιδιού» της δικής μας διαδικασίας παραγωγής. Σε όλο τον οδηγό, θα βρείτε πληροφορίες από την ανάπτυξη των εκπαιδευτικών βίντεο «AI Youth Work Navigator», που αποκαλύπτουν πώς και γιατί λάβαμε συγκεκριμένες αποφάσεις κατά τη διάρκεια της διαδικασίας.

Για να διευκολυνθεί η πλοήγηση στον οδηγό, έχει χωριστεί σε διάφορα κεφάλαια, καθένα από τα οποία παρέχει πληροφορίες και πρακτικές συμβουλές. Μπορείτε να τον διαβάσετε από την αρχή έως το τέλος ή να μεταβείτε απευθείας στο κεφάλαιο που σας εξυπηρετεί στη διαδικασία δημιουργίας βίντεο.

Ελπίζουμε ότι ο οδηγός θα είναι μια πολύτιμη πηγή. Καλή ανάγνωση!

Αποποίηση ευθύνης σχετικά με τη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης. Κατά την προετοιμασία αυτού του οδηγού, χρησιμοποιήθηκαν εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης. Το Grammarly χρησιμοποιήθηκε για τον έλεγχο της γραμματικής, της ορθογραφίας και της σαφήνειας της γλώσσας. Το ChatGPT χρησιμοποιήθηκε για καταιγισμό ιδεών, συζήτηση εννοιών και αναθεώρηση προσχεδίου κειμένου, συμπεριλαμβανομένων προτάσεων για γραμματική, διατύπωση, δομή και αναγνωσιμότητα. Όλες οι προτάσεις που προήλθαν από εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης ελέγχθηκαν και επεξεργάστηκαν από τους συγγραφείς. Το τελικό περιεχόμενο και οι αποφάσεις παραμένουν ευθύνη των συγγραφέων και της ομάδας του έργου.

ΤΥΠΟΙ ΒΙΝΤΕΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Ένα εκπαιδευτικό βίντεο αποτελεί μια μορφή εκπαιδευτικού περιεχομένου που έχει σχεδιαστεί για να καθοδηγεί τους θεατές σε μια συγκεκριμένη εργασία, διαδικασία ή έννοια. Τα εκπαιδευτικά βίντεο προσφέρουν οδηγίες βήμα προς βήμα, επιδείξεις ή εξηγήσεις που έχουν σκοπό να βοηθήσουν τους θεατές να αποκτήσουν νέες δεξιότητες, να επιλύσουν προβλήματα ή να επιτύχουν άλλους στόχους.

Υπάρχουν ποικίλοι τύποι εκπαιδευτικών σεμιναρίων και ο τύπος που επιλέγεται εξαρτάται από τον στόχο του σεμιναρίου – τον σκοπό του. Ακολουθούν οι πιο συνηθισμένοι τύποι που κατηγοριοποιούνται ανά στυλ/μορφή παραγωγής:

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΟΘΟΝΗΣ. Μια καταγραφή οθόνης αποτελεί μια εγγραφή που απεικονίζει τις δραστηριότητες σε έναν υπολογιστή, tablet ή κινητό τηλέφωνο. Συνήθως συνοδεύεται από αφήγηση μέσω φωνής.

ΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗ. Ένα βίντεο με παρουσιαστή περιλαμβάνει ένα άτομο, τον παρουσιαστή, που απευθύνεται άμεσα στους θεατές. Αυτή η μορφή διατηρεί τον παρουσιαστή ως το κύριο επίκεντρο και συμβάλλει στην ανάπτυξη μιας προσωπικής σύνδεσης.

ΥΒΡΙΔΙΚΟ. Αυτός ο τύπος βίντεο περιέχει τόσο εγγραφές οθόνης όσο και τον παρουσιαστή (συνήθως εμφανίζεται σε ένα μικρό παράθυρο στην γωνία της οθόνης).

ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΕ ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ. Ένα σεμινάριο που βασίζεται σε διαφάνειες συνδυάζει διαφάνειες (PPT, CANVA, Google Slides, κ.λπ.) με φωνητική αφήγηση ή ένα σύντομο βίντεο παρουσιαστή στη γωνία. Οι διαφάνειες συνήθως περιλαμβάνουν κείμενο, παραδείγματα, γραφήματα, εικόνες, απλές κινούμενες εικόνες, κ.λπ.

ΕΠΙΔΕΙΞΗ. Αυτός ο τύπος βίντεο χρησιμοποιείται για να παρουσιάσει πώς να ολοκληρώσετε μια εργασία ή μια δραστηριότητα. Η κάμερα εστιάζει στην ίδια την ενέργεια και όχι στον παρουσιαστή.

ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ. Ένα κινούμενο σεμινάριο αξιοποιεί κινούμενους χαρακτήρες ή avatar, κινούμενα σχέδια, γραφικά, κινούμενα εικονίδια και άλλα οπτικά στοιχεία για να παρουσιάσει ένα θέμα ή μια διαδικασία. Μπορεί να είναι εντελώς κινούμενο ή να περιλαμβάνει ορισμένα κινούμενα μέρη.



Δημιουργία του
εκπαιδευτικού σας βίντεο

Ας εξετάσουμε πώς μπορείτε να δημιουργήσετε ένα εκπαιδευτικό βίντεο χωρίς τη χρήση τεχνικής ορολογίας, ακολουθώντας απλά βήματα. Είναι σημαντικό να κατανοήσετε ότι δεν απαιτείται να είστε ειδικός ή επαγγελματίας στην επεξεργασία βίντεο για να φτιάξετε ένα εκπαιδευτικό βίντεο, αλλά θα πρέπει να είστε διατεθειμένοι να αφιερώσετε χρόνο για να εξερευνήσετε, να μάθετε και να πειραματιστείτε με διάφορες ιδέες και εργαλεία.

ΒΗΜΑ 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ: ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Πριν ξεκινήσετε την παραγωγή ενός βίντεο, είναι απαραίτητο να καθορίσετε δύο στοιχεία: ποιο είναι το περιεχόμενο που θέλετε να εξηγήσετε (στόχος) και ποιο είναι το κοινό στο οποίο απευθύνεστε (κοινό). Είναι σημαντικό να έχετε υπόψη ότι η δημιουργία ενός εκπαιδευτικού βίντεο για αρχάριους θα διαφέρει από την παραγωγή ενός βίντεο για έμπειρους θεατές - η γλώσσα που χρησιμοποιείται, ο ρυθμός και το επίπεδο λεπτομέρειας εξαρτώνται όλα από το κοινό.

Ακολουθούν μερικές ερωτήσεις καθοδήγησης που μπορούν να σας βοηθήσουν να προσδιορίσετε τον στόχο και το κοινό σας:

- ➡ Τι θα πρέπει να είναι σε θέση να κάνει ο θεατής αφού ολοκληρώσει το σεμινάριό μου;
- ➡ Ποιο είναι το επίπεδο της προηγούμενης γνώσης τους;
- ➡ Ποιες συγκεκριμένες προκλήσεις επιδιώκω να επιλύσω;
- ➡ Πόσο χρόνο είναι διατεθειμένοι να αφιερώσουν για να το μάθουν αυτό;
- ➡ Πού και με ποιον τρόπο θα παρακολουθήσουν το σεμινάριο (υπολογιστής, τηλέφωνο, κ.λπ.);

Η απάντηση σε αυτές τις ερωτήσεις θα σας δώσει τη δυνατότητα να δημιουργήσετε πιο σαφή και καλύτερα οργανωμένα εκπαιδευτικά βίντεο.

ΠΛΟΗΓΟΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ Ν'ΕΩΝ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Στο έργο AI Youth Work Navigator, αποφασίσαμε να υποστηρίξουμε τους επαγγελματίες στον τομέα της νεολαίας (πληροφορικής) ώστε να κατανοήσουν πώς μπορούν να αξιοποιούν τα εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης στην καθημερινή τους δραστηριότητα.

Γνωρίζαμε ήδη το κοινό μας και είχαμε έναν γενικό στόχο. Το επόμενο βήμα ήταν να κατανοήσουμε καλύτερα τις ανάγκες τους και να αποφασίσουμε σε ποιον τομέα θα έπρεπε να εστιάσουμε το σεμινάριο.



ΜΕΛΕΤΗ

Για τον σκοπό αυτό, σχεδιάσαμε και διεξήγαμε μια εκτενή διαδικτυακή έρευνα σε ευρωπαϊκό επίπεδο, με στόχο να κατανοήσουμε πώς οι επαγγελματίες στον τομέα της νεολαίας (πληροφορικής) αξιοποιούν την Τεχνητή Νοημοσύνη στην εργασία τους, για ποιους σκοπούς και ποια κενά γνώσης ενδέχεται να υπάρχουν.

Με βάση τα αποτελέσματα της έρευνας, συντάξαμε μια λίστα με εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης και τα δοκιμάσαμε οι ίδιοι. Από αυτήν τη λίστα, επιλέξαμε 15 εργαλεία με βάση διάφορα κριτήρια - την χρησιμότητά τους στην εργασία (ενημέρωσης) για τους νέους, την δυνατότητα χρήσης τους με διαφορετικούς τρόπους, την ευχρηστία τους, την οικονομική τους προσιτότητα, και την υπεύθυνη χρήση τους.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Στη συνέχεια, δοκιμάσαμε τα επιλεγμένα εργαλεία με εργαζόμενους στον τομέα της νεολαίας (πληροφορίες) από την Κύπρο, την Κροατία, τη Γερμανία, την Ισπανία και τη Σλοβακία.

Στη συνέχεια, οι επαγγελματίες στον τομέα της νεολαίας (πληροφορίες) ψήφισαν, συμβάλλοντας στην απόφασή μας σχετικά με τα εργαλεία που θα έπρεπε να περιληφθούν στα εκπαιδευτικά βίντεο.

ΒΗΜΑ 2. ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΤΟΥ ΒΙΝΤΕΟ

Μόλις καθορίσετε τον στόχο του εκπαιδευτικού βίντεο και κατανοήσετε το κοινό σας, το επόμενο βήμα είναι να επιλέξετε ποια μορφή θα ήταν η πιο κατάλληλη – screencast, με παρουσιαστή, υβριδική, με διαφάνειες, επίδειξη ή κινούμενα σχέδια. Αυτή η απόφαση θα πρέπει να ληφθεί πριν από την προετοιμασία ενός σεναρίου, καθώς θα επηρεάσει τον τρόπο σχεδίασης, συγγραφής και ηχογράφησης του εκπαιδευτικού βίντεο. Παρ' όλα αυτά, μπορεί να προσαρμοστεί αργότερα κατά την ανάπτυξη του σεναρίου.

Για παράδειγμα, εάν το εκπαιδευτικό βίντεο αποσκοπεί στην παρουσίαση και την επίδειξη της χρήσης ενός ψηφιακού εργαλείου, μια μορφή προβολής σε οθόνη ή μια υβριδική μορφή θα ήταν η πιο κατάλληλη, καθώς επιτρέπει στον θεατή να παρακολουθήσει τη διαδικασία βήμα προς βήμα. Εάν το εκπαιδευτικό βίντεο αποσκοπεί στην εξήγηση μιας έννοιας, μια μορφή με παρουσιαστή ή με διαφάνειες μπορεί να αποδειχθεί πιο αποτελεσματική.

Η μορφή δεν χρειάζεται απαραίτητα να είναι ενός μόνο τύπου. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ένα εκπαιδευτικό βίντεο μπορεί να συνδυάζει διάφορους τύπους. Αυτό που έχει σημασία είναι ο επιλεγμένος τύπος ή ο συνδυασμός τύπων να υποστηρίζει τον κύριο στόχο του εκπαιδευτικού υλικού και να είναι κατάλληλος για το κοινό.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΝΕΩΝ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Στο έργο AI Youth Work Navigator, καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι μια υβριδική προσέγγιση θα ήταν πιο αποτελεσματική για τα εκπαιδευτικά μας προγράμματα:

- Οι καταγραφές οθόνης θα μας δώσουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουμε το εργαλείο τεχνητής νοημοσύνης σε εφαρμογή και να καθοδηγήσουμε τους θεατές σε μια συγκεκριμένη διαδικασία βήμα προς βήμα.
- Μια δομή με επικεφαλής τον παρουσιαστή, ιδιαίτερα στα τμήματα εισαγωγής και περίληψης, θα μας επέτρεπε να κάνουμε το σεμινάριο να φαίνεται πιο προσωπικό και καθοδηγούμενο.

Κατά την ανάπτυξη του σεναρίου, συνειδητοποιήσαμε ότι ορισμένα μέρη, όπως η εισαγωγή, το outro, οι μεταβάσεις και τα βασικά μηνύματα, θα λειτουργούσαν καλύτερα ως απλές κινούμενες εικόνες. Τελικά, το σεμινάριό μας συνδυάζει μορφές προβολής οθόνης, παρουσίασης με παρουσιαστή και κινούμενων σχεδίων.

ΒΗΜΑ 3. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Το σενάριο αποτελεί ένα έγγραφο που στηρίζεται σε κείμενο και περιγράφει τη δράση και το περιεχόμενο του βίντεο. Υπάρχουν διάφορα είδη σεναρίου από τα οποία μπορείτε να επιλέξετε:

- ➤ **ΣΕΝΑΡΙΟ ΛΕΞΗ ΠΡΟΣ ΛΕΞΗ.** Καταγράφετε όλα όσα θα αναφερθούν στο βίντεο. Αν και απαιτεί περισσότερο χρόνο για προετοιμασία, διευκολύνει σημαντικά την ηχογράφιση, καθώς χρειάζεται απλώς να ακολουθήσετε ό,τι έχει καταγραφεί.
- ➤ **ΣΕΝΑΡΙΟ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΕ ΚΕΙΜΕΝΟ.** Παρουσιάζετε τα βασικά θέματα που επιθυμείτε να καλύψετε και τα διαρθρώνετε σε μια λογική αρχή, μέση και τέλος.
- ➤ **ΣΕΝΑΡΙΟ ΣΕ ΜΕΡΟΣ ΜΠΛΟΚ.** Διαχωρίζετε το περιεχόμενο σε τμήματα, όπως εισαγωγή, συμπραζόμενα, κύρια βήματα, σύνοψη και επόμενα βήματα.
- ➤ **ΔΙΣΤΟΛΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ.** Η μία στήλη απεικονίζει όσα θα παρακολουθήσουν οι θεατές και η άλλη όσα θα ακούσουν. Αυτό διευκολύνει την αντιστοίχιση της αφήγησης με γραφικά, διαφάνειες, ενέργειες οθόνης ή άλλα στοιχεία.

Ακολουθούν ορισμένες οδηγίες για την προετοιμασία ενός σεναρίου:

Εξερευνήστε το Θέμα. Εάν δεν έχετε γνώση του θέματος ή του εργαλείου, πραγματοποιήστε έρευνα πριν από τη συγγραφή.

Επικεντρωθείτε σε ένα βασικό μήνυμα. Προσπαθήστε να μην ενσωματώσετε υπερβολικές ιδέες σε ένα σενάριο.

Λάβετε υπόψη τα οπτικά στοιχεία. Δημιουργήστε το σενάριο σε συνδυασμό με τα οπτικά στοιχεία, τις ενέργειες στην οθόνη ή τις διαφάνειες.

Χρησιμοποιήστε έναν ουδέτερο τόνο. Χρησιμοποιήστε φιλική, συνομιλιακή γλώσσα και χιούμορ μόνο όταν είναι αναγκαίο.

Διατηρήστε την απλότητα. Χρησιμοποιήστε σύντομες προτάσεις, καθαρή γλώσσα και αποφύγετε την περιττή τεχνική ορολογία.

Διαβάστε το σενάριο με φωνή. Αυτό σας βοηθά να ελέγξετε τον τόνο, τον ρυθμό και τη διατύπωση.

Επιθεωρήστε το Σενάριο. Ζητήστε από κάποιον άλλο να επιβεβαιώσει αν τα βήματα και η διατύπωση είναι κατανοητά και αν υπάρχει κάτι που λείπει.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Για πιο περίπλοκα tutorials, μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ένα storyboard. Αυτό σας βοηθά να σχεδιάσετε τι θα παρακολουθήσουν και θα ακούσουν οι θεατές, με ποια σειρά και τι πρέπει να προετοιμαστεί πριν από την εγγραφή. Μπορεί επίσης να είναι χρήσιμο όταν συμμετέχουν πολλά άτομα.

Ένα βασικό σενάριο μπορεί να είναι ένας πίνακας που απεικονίζει κάθε ενότητα του βίντεο, τα γραφικά ή το περιεχόμενο της οθόνης και το κείμενο ή τον ήχο. Μπορείτε να αξιοποιήσετε ένα έτοιμο πρότυπο ή να σχεδιάσετε το δικό σας.

Project Name: _____		Page: _____ of _____	
By: _____		Date: _____	

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Education World ©
Copyright © 2009 Education World

www.educationworld.com

Σχήμα 2. Πρότυπο Storyboard. Πηγή: Education World, “Δωρεάν Πρότυπο Storyboard – 8 Πάνελ”

ΠΛΟΗΓΟΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ Ν'ΕΩΝ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Αφού επιλέξαμε τα 5 εργαλεία σε συνεργασία με τους εργαζόμενους σε θέματα νεολαίας, αρχίσαμε την προετοιμασία των σεναρίων.

Αρχίσαμε να δοκιμάζουμε και να πειραματιζόμαστε περισσότερο με τα επιλεγμένα εργαλεία, αναρωτώμενοι:

- Ποια εργασία (πληροφορικής) για τους νέους θα μπορούσε να ενισχύσει αυτό το εργαλείο;
- Ποια περίπτωση χρήσης θα ήταν ρεαλιστική και σχετική με το εργαστήριο;
- Ποιες είναι οι κύριες λειτουργίες του εργαλείου που μπορούμε να επιδείξουμε;
- Τι επιδιώκουμε να επιτύχουμε με αυτό το σεμινάριο;
- Ποιους περιορισμούς (εάν υπάρχουν), κινδύνους και σημεία υπεύθυνης χρήσης θα πρέπει να επισημάνουμε;

Μετά από αυτό, σκεφτήκαμε με καταιγισμό ιδεών ποια εργασία ή διαδικασία θα μπορούσε να αναδείξει κάθε σεμινάριο.

Δεδομένου ότι επιθυμούσαμε να διατηρήσουμε τον πλήρη έλεγχο της αφήγησης, αρχίσαμε προετοιμάζοντας ένα σενάριο λέξη προς λέξη, το οποίο χωριζόταν σε διάφορα τμήματα:

1. Εισαγωγή και επωνυμία έργου
2. Παρουσίαση του ζητήματος (Εφαρμογές σε θέματα νεολαίας)
3. Παρουσίαση ενός εργαλείου ως ενδεχόμενης λύσης
4. Πρακτική παρουσίαση του εργαλείου
5. Άλλες εφαρμογές του εργαλείου – διεύρυνση της γνώσης
6. Σύνοψη, σκέψη και προτάσεις
7. Άλλος

Κάθε ενότητα περιλάμβανε έναν τίτλο, μια εκτιμώμενη διάρκεια, μια σύντομη περιγραφή του περιεχομένου που θα εμφανιζόταν στην οθόνη και κείμενο για φωνητική αφήγηση.

Ξεκινήσαμε με ένα σενάριο για ένα επιλεγμένο εργαλείο, αλλά το ίδιο πρότυπο σενάριο χρησιμοποιήθηκε αργότερα για την ανάπτυξη άλλων σεναρίων. Το πρώτο προσχέδιο του σεναρίου κοινοποιήθηκε στη συνέχεια σε συναδέλφους για αξιολόγηση και ακολούθως σε μια ειδικά επιλεγμένη ομάδα εστίασης: εργαζόμενοι στον τομέα της νεολαίας (πληροφορικής), υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής, επαγγελματίες της Τεχνητής Νοημοσύνης, εκπρόσωποι ερευνητικών ιδρυμάτων, τεχνολογικές εταιρείες κ.λπ.

Τα σχόλια ενσωματώθηκαν αργότερα στο σενάριό μας.



ΒΗΜΑ 4. ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

Αφού έχετε αποφασίσει για τη μορφή/τις μορφές και έχετε προετοιμάσει ένα σενάριο, είναι η κατάλληλη στιγμή να επιλέξετε το λογισμικό και τα εργαλεία που θα χρησιμοποιήσετε για τη δημιουργία ενός εκπαιδευτικού βίντεο. Αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να καταφύγετε σε περίπλοκα ή επαγγελματικά εργαλεία. Σας προτείνουμε να αξιοποιήσετε τα εργαλεία που ήδη διαθέτετε και το λογισμικό με το οποίο είστε ήδη εξοικειωμένοι.

ΕΡΓΑΛΕΙΑ: ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Τα εργαλεία που περιγράφονται σε αυτόν τον οδηγό κατηγοριοποιούνται ανά επίπεδο χρήστη, προκειμένου να διευκολυνθεί η επιλογή της πιο κατάλληλης επιλογής:

- **Το επίπεδο αρχαρίων** αναφέρεται σε εργαλεία που είναι απλά στην αρχή και απαιτούν ελάχιστη ή καθόλου προηγούμενη εμπειρία. Τα εργαλεία αυτά είναι συνήθως χρήσιμα για βασικές εργασίες ή για τη δημιουργία απλού περιεχομένου.
- **Το μεσαίο επίπεδο** αναφέρεται σε εργαλεία που παρέχουν περισσότερες επιλογές και ευελιξία, ενώ παραμένουν σχετικά απλά στη χρήση. Αυτά τα εργαλεία μπορεί να απαιτούν περισσότερο χρόνο για να εξερευνηθούν, αλλά είναι χρήσιμα όταν επιθυμείτε μεγαλύτερο έλεγχο των αποτελεσμάτων.
- **Το προχωρημένο επίπεδο** αναφέρεται σε εργαλεία που παρέχουν πιο εξελιγμένες δυνατότητες ή είναι πιο κατάλληλα για σύνθετα έργα. Αυτά τα εργαλεία συνήθως απαιτούν περισσότερο χρόνο για να μάθουν και να χρησιμοποιηθούν, αλλά περιλαμβάνουν προηγμένες ρυθμίσεις, λεπτομερείς επιλογές επεξεργασίας και άλλες δυνατότητες που υποστηρίζουν τη δημιουργία επαγγελματικού περιεχομένου.



Όταν επιλέγετε ανάμεσα σε δωρεάν και επί πληρωμή έκδοση, είναι σημαντικό να εξετάσετε πώς η πλατφόρμα διαχειρίζεται τα δεδομένα σας. Οι επί πληρωμή εκδόσεις μπορεί να παρέχουν μεγαλύτερο έλεγχο σχετικά με την ιδιωτικότητα, την αποθήκευση ή τη χρήση του περιεχομένου που έχετε ανεβάσει, αλλά αυτό θα πρέπει πάντα να επιβεβαιώνεται στους όρους και την πολιτική απορρήτου της πλατφόρμας.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΣΟΔΟΥ



Για απλές κινούμενες εικόνες, το PowerPoint μπορεί να είναι μια καλή αφετηρία, ιδιαίτερα καθώς χρησιμοποιείται ήδη από πολλούς. Δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να ενσωματώνουν βασικές κινούμενες εικόνες και μεταβάσεις σε διαφάνειες και να εξαγάγουν την παρουσίαση ως βίντεο.

ΜΕΣΑΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ



Το **Adobe Express** μπορεί να αποτελεί μια εξαιρετική επιλογή, ιδιαίτερα αν χρησιμοποιείτε ήδη εργαλεία της Adobe και επιθυμείτε ένα εργαλείο τύπου Canva με έτοιμα πρότυπα. Σας δίνει τη δυνατότητα να προσαρμόζετε πρότυπα, να προσθέτετε το δικό σας κείμενο, εικόνες, εικονίδια και άλλα γραφικά στοιχεία. Είναι πιο κατάλληλο για απλά κινούμενα σχέδια και σύντομα βίντεο κινουμένων σχεδίων. Υπάρχει μια δωρεάν έκδοση, ωστόσο έχει περιορισμούς.



Το **Renderforest** αποτελεί ένα ακόμη εργαλείο, το οποίο ωστόσο εστιάζει κυρίως σε βίντεο που βασίζονται σε κινούμενα σχέδια. Παρέχει έτοιμα πρότυπα για κινούμενα σχέδια, βίντεο σε στυλ πίνακα και κινούμενα σχέδια λογότυπων. Είναι χρήσιμο όταν επιθυμείτε το τελικό αποτέλεσμα να μοιάζει περισσότερο με κινούμενο βίντεο παρά με ένα οπτικό στοιχείο που περιλαμβάνει κάποια κίνηση. Υπάρχει διαθέσιμη μια δωρεάν έκδοση, η οποία ωστόσο έχει περιορισμούς.

ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ



Για πιο εξελιγμένα animations, τα PowToon και Animaker θα μπορούσαν να αποτελούν μια εξαιρετική επιλογή. Και τα δύο αυτά εργαλεία προσφέρουν κινούμενες σκηνές, χαρακτήρες, οπτικά εφέ και διάφορα πρότυπα προς χρήση, αλλά μπορεί να απαιτείται περισσότερος χρόνος για να μάθετε πώς να τα χρησιμοποιείτε. Για να έχετε πρόσβαση σε όλες τις δυνατότητες, απαιτείται συνδρομή επί πληρωμή και για τα δύο αυτά εργαλεία.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

ΠΛΗΓΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ
ΝΕΟΥΣ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ...
ΒΟΗΘΕΙΑ

Δεδομένου ότι τα εκπαιδευτικά μας εργαλεία περιλαμβάνουν ποικιλία στοιχείων – ηχείο, εγγραφή οθόνης και απλή κίνηση – έχουμε αξιοποιήσει πολλά διαφορετικά εργαλεία. Χρησιμοποιούμε ήδη την πλειονότητα των εργαλείων στην καθημερινή μας εργασία, με μόνη εξαίρεση το HEYGEN. Ας τα εξετάσουμε:

ΕΜΨΥΧΩΣΗ

Το **CANVA** αποτελεί μια διαδικτυακή πλατφόρμα σχεδίασης που διευκολύνει τη δημιουργία διαφόρων γραφικών, παρουσιάσεων, αναρτήσεων στα κοινωνικά δίκτυα και βίντεο.

Χρησιμοποιούμε το CANVA στην καθημερινή μας εργασία, επομένως έχουμε αποκτήσει μεγάλη εξοικείωση με αυτό. Τα τμήματα εισαγωγής και τέλους, καθώς και οι φωτεινές κινούμενες εικόνες, δημιουργήθηκαν με τη βοήθεια αυτού του εργαλείου.

Υπάρχουν επίσης διάφορα εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για κινούμενα σχέδια, ανάλογα με την εμπειρία, τον προϋπολογισμό και τις συγκεκριμένες απαιτήσεις σας.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΣΟΔΟΥ



Το **Loom** μπορεί να αποδειχθεί ένα πολύτιμο εργαλείο όταν χρειάζεται να καταγράψετε ένα σύντομο τμήμα του εκπαιδευτικού υλικού χρησιμοποιώντας την οθόνη, την κάμερα και τη φωνή σας, χωρίς να απαιτείται πολύς χρόνος για τη ρύθμιση. Είναι ιδανικό για σύντομες εξηγήσεις, αντί για μεγαλύτερα εκπαιδευτικά υλικά ή υλικά που απαιτούν περισσότερη επεξεργασία. Υπάρχει μια δωρεάν έκδοση, ωστόσο αυτή έχει περιορισμούς.

ΜΕΣΑΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ



Το ScreenPal μπορεί να είναι μια εξαιρετική επιλογή όταν η εγγραφή οθόνης είναι κρίσιμη για το εκπαιδευτικό σεμινάριο. Σας δίνει τη δυνατότητα να καταγράψετε την οθόνη και την κάμερα web ταυτόχρονα, να επιλέγετε ποιο τμήμα της οθόνης επιθυμείτε να καταγράψετε και να τοποθετείτε την κάμερα web πάνω από την οθόνη. Επιπλέον, προσφέρει σχολιασμούς και διάφορες επιλογές επεξεργασίας. Αυτό το καθιστά πιο κατάλληλο όταν επιθυμείτε να «καθαρίσετε» την εγγραφή πριν τη χρησιμοποιήσετε στο τελικό σας εκπαιδευτικό σεμινάριο. Για να έχετε πρόσβαση σε όλες τις δυνατότητες, απαιτείται συνδρομή επί πληρωμή.

ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ



Το **ActivePresenter** αποτελεί ένα πιο εξελιγμένο εργαλείο εγγραφής οθόνης. Έχει τη δυνατότητα να καταγράφει ταυτόχρονα την οθόνη, την κάμερα web, το μικρόφωνο και τον ήχο του συστήματος. Περιλαμβάνει επίσης πιο προηγμένες επιλογές επεξεργασίας βίντεο, όπως κοπή, προσθήκη λεζάντων, σχολιασμών, επισημάνσεων και άλλων οπτικών στοιχείων. Είναι χρήσιμο για πιο λεπτομερή εκπαιδευτικά βίντεο ή βίντεο ηλεκτρονικής μάθησης, αλλά μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να το μάθετε. Για να έχετε πρόσβαση σε όλες τις δυνατότητες, απαιτείται συνδρομή επί πληρωμή.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ... ΒΟΗΘΕΙΑ

ΕΓΓΡΑΦΗ

ΟΘΟΝΗΣ

Δεδομένου ότι χρειαζόμασταν μόνο μια καταγραφή οθόνης, χρησιμοποιήσαμε το εργαλείο καταγραφής οθόνης στον υπολογιστή μας.

Για να πραγματοποιήσετε εγγραφή οθόνης στα Windows, πατήστε Windows + Shift + R και, στη συνέχεια, επιλέξτε την περιοχή της οθόνης που επιθυμείτε να καταγράψετε. Εναλλακτικά, για να κάνετε εγγραφή οθόνης στο Mac, πατήστε Shift + Command + 5.

Ωστόσο, εάν χρειάζεται να καταγράψετε την οθόνη και τον παρουσιαστή ταυτόχρονα, υπάρχουν διάφορα εργαλεία που μπορείτε να αξιοποιήσετε.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΣΟΔΟΥ



Το **TTSMaker** μπορεί να αποδειχθεί ένα χρήσιμο εργαλείο εάν χρειάζεστε μια πολύ απλή γεννήτρια κειμένου σε ομιλία χωρίς εγγραφή. Η δωρεάν έκδοση προσφέρει έως και 20.000 χαρακτήρες ανά εβδομάδα, αν και ο αριθμός των χαρακτήρων που μπορείτε να δημιουργήσετε ταυτόχρονα εξαρτάται από την επιλεγμένη φωνή. Ωστόσο, οι διαθέσιμες φωνές ενδέχεται να ακούγονται λιγότερο φυσικές σε σύγκριση με άλλα, πιο προηγμένα εργαλεία.

ΜΕΣΑΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ



Το **Murf AI** μπορεί να αποτελεί μια εξαιρετική επιλογή όταν επιθυμείτε μεγαλύτερο έλεγχο στην φωνητική αφήγηση. Εκτός από τη δημιουργία αφήγησης από κείμενο, σας επιτρέπει να προσαρμόσετε το στυλ φωνής, την ταχύτητα, τον τόνο, την έμφαση και τις παύσεις για πιο φυσικό ήχο. Περιλαμβάνει επίσης εργαλεία όπως αλλαγή φωνής, μεταγλώττιση με τεχνητή νοημοσύνη και κλωνοποίηση φωνής. Η πλήρης πρόσβαση απαιτεί συνδρομή επί πληρωμή.

ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ



Το **LOVO/Genny** μπορεί να αποδειχθεί χρήσιμο όταν επιθυμείτε να εργαστείτε στη φωνητική αφήγηση και την επεξεργασία βίντεο στην ίδια πλατφόρμα. Σας δίνει τη δυνατότητα να δημιουργήσετε τη φωνή σας και να επεξεργαστείτε το βίντεό σας στον ίδιο χώρο. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να προσθέσετε το σενάριό σας, να δημιουργήσετε φωνητική αφήγηση, να την αντιστοιχίσετε με το βίντεο/οπτικοποιήσεις σας, να προσαρμόσετε τον χρονισμό και να συνεχίσετε την επεξεργασία του βίντεο χωρίς να χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε πολλά εργαλεία και πλατφόρμες. Η πλήρης πρόσβαση απαιτεί συνδρομή επί πληρωμή.

ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ... ΒΟΗΘΕΙΑ

ΦΩΝΗΤΙΚΗ

ΑΦΗΓΗΣΗ

Το **ELEVENLABS** αποτελεί μια εξελιγμένη πλατφόρμα παραγωγής ήχου και ομιλίας με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης. Αυτή την πλατφόρμα αξιοποιήσαμε για να παραγάγουμε φωνητική αφήγηση από κείμενο σε ομιλία για την εισαγωγή και το τέλος των εκπαιδευτικών μας βίντεο.

Η πλατφόρμα προσφέρει πολλές φωνές για επιλογή. Μπορείτε να τις αναζητήσετε με βάση τη γλώσσα, την προφορά, το φύλο, την ηλικία και την κατηγορία/στυλ. Αφού επιλέξετε μια φωνή, η πλατφόρμα παρέχει επίσης ρυθμίσεις φωνής, όπως ταχύτητα, σταθερότητα και υπερβολή, για προσαρμογή.

Το ElevenLabs παρέχει επίσης επιπλέον δυνατότητες, όπως κλωνοποίηση και αλλαγή φωνής, μεταγλώττιση και υπότιτλους. Ωστόσο, το δωρεάν πρόγραμμα διαθέτει περιορισμένες μηνιαίες μονάδες και η πρόσβαση σε όλες τις δυνατότητες απαιτεί πληρωμένη συνδρομή.

Ακολουθούν επίσης ορισμένα άλλα εργαλεία με τα οποία μπορείτε να πειραματιστείτε.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΣΟΔΟΥ

D-ID

Το **D-ID** μπορεί να αποδειχθεί χρήσιμο όταν επιθυμείτε να δημιουργήσετε γρήγορα ένα απλό βίντεο με avatar που να μιλά. Έχει σχεδιαστεί για να μετατρέπει την εικόνα, τη φωτογραφία ή το επιλεγμένο avatar σε ομιλητή. Η πλήρης πρόσβαση απαιτεί συνδρομή επί πληρωμή.

ΜΕΣΑΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Synthesia

Το **Synthesia** μπορεί να είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο για τη δημιουργία ολοκληρωμένων εκπαιδευτικών βίντεο με έναν παρουσιαστή avatar. Η πλατφόρμα λειτουργεί ως ένα πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο ή παρουσιάσεων: μπορείτε να δημιουργήσετε σκηνές, να προσθέσετε γραφικά, να τοποθετήσετε το avatar σας στη διάταξη και να ενσωματώσετε ένα σενάριο. Έχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε έτοιμα avatar ή να δημιουργήσετε τα δικά σας κλωνοποιώντας τον εαυτό σας ή χρησιμοποιώντας μια προτροπή. Η πλήρης πρόσβαση απαιτεί συνδρομή επί πληρωμή.

ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Colossyan

Το **Colossyan** μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία βίντεο με avatar-παρουσιαστές, αλλά το κύριο πλεονέκτημά του είναι όταν το βίντεο αξιοποιείται για εκπαίδευση ή ηλεκτρονική μάθηση. Όπως και άλλα εργαλεία, το Colossyan προσφέρει έτοιμα ή προσαρμοσμένα avatar, αλλά υποστηρίζει επίσης διαδραστικά στοιχεία όπως ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και σενάρια διακλάδωσης. Δεδομένου ότι τα βίντεο μπορούν να εξαχθούν ως πακέτα SCORM, είναι ιδιαίτερα κατάλληλο για διαδραστικές μαθησιακές δραστηριότητες. Η πλήρης πρόσβαση απαιτεί συνδρομή επί πληρωμή.

ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ... ΒΟΗΘΕΙΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ AVATAR

ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Η **HEYGEN** αποτελεί μια πλατφόρμα βίντεο με τεχνητή νοημοσύνη που παράγει βίντεο με βάση avatar, μεταφράζει προφορικό περιεχόμενο και επιτρέπει ρεαλιστικό συγχρονισμό χειλιών σε διάφορες γλώσσες.

Χρησιμοποιήσαμε αυτό το εργαλείο για να δημιουργήσουμε το δικό μας avatar έργου – την Ελένη, η οποία είναι η οικοδέσποινα στα εκπαιδευτικά μας βίντεο.

Επιλέξαμε ένα avatar τεχνητής νοημοσύνης για λόγους συνέπειας, καθώς ο ίδιος παρουσιαστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλα τα σεμινάρια, συμπεριλαμβανομένων τυχόν μελλοντικών. Είναι επίσης πιο πρακτικό, καθώς εξαλείφει την ανάγκη για οργάνωση χώρου γυρισμάτων, εξοπλισμού ή ηχείου και διευκολύνει τις μικρές ενημερώσεις χωρίς να χρειάζεται να γίνει εκ νέου εγγραφή ολόκληρου του βίντεο.

ΒΗΜΑ 5. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ

Αν ηχογραφείτε τον εαυτό σας σε βίντεο ή ήχο, είναι σημαντικό να εξασκηθείτε πρώτα σε όσα θα πείτε. Διαβάστε το σενάριό σας δυνατά ή κάντε πρόβα στα κύρια σημεία σας. Για το βίντεο, δώστε επίσης προσοχή στη στάση του σώματός σας, στις κινήσεις των χεριών και στις χειρονομίες σας.

Εάν καταγράφετε την οθόνη σας, ιδιαίτερα για να δείξετε πώς να χρησιμοποιείτε ένα ψηφιακό εργαλείο ή πλατφόρμα, είναι σημαντικό να εξασκηθείτε στα βήματα εκ των προτέρων. Μάθετε πού να κάνετε κλικ και τι πρέπει να εμφανίζεται. Κλείστε περιττές καρτέλες και προγράμματα και βεβαιωθείτε ότι δεν είναι ορατές προσωπικές ή ευαίσθητες πληροφορίες.

Μην παραλείψετε να ετοιμάσετε έναν κατάλληλο χώρο – επιλέξτε έναν ήσυχο τόπο όπου δεν θα σας ενοχλήσουν. Ακολουθούν ορισμένες συμβουλές για την ηχογράφιση:

- **Να έχετε υπόψη σας να αναπνέετε και να μην βιάζεστε.** Εάν δεν έχουμε συνηθίσει να ηχογραφούμε τον εαυτό μας ή ακόμη και τις οθόνες μας, τα νεύρα μπορεί να μας καταβάλουν και να μας ωθήσουν να ολοκληρώσουμε τη διαδικασία το συντομότερο δυνατό. Χαλαρώστε, αναπνεύστε και μιλήστε λίγο πιο αργά από ό,τι θα κάνατε συνήθως.
- **Χρησιμοποιήστε παύσεις.** Είναι σημαντικό να κάνετε παύσεις, ιδιαίτερα μετά την εξήγηση μιας σημαντικής έννοιας ή βήματος – αυτό επιτρέπει στον θεατή να επεξεργαστεί τις πληροφορίες.
- **Μην επιδιώκετε την τελειότητα από την πρώτη σας προσπάθεια.** Εάν κάνετε κάποιο λάθος, μην διακόπτετε αμέσως την ηχογράφιση. Κάντε μια παύση, συγκεντρωθείτε και επαναλάβετε αυτό το τμήμα. Είναι πιο εύκολο και λιγότερο χρονοβόρο να διορθώνετε τα λάθη αργότερα παρά να ξεκινάτε από την αρχή κάθε φορά που κάτι δεν πάει καλά.
- **Κάντε μια σύντομη δοκιμαστική ηχογράφιση.** Πριν από την εγγραφή του πλήρους βίντεο, πραγματοποιήστε μια σύντομη δοκιμαστική ηχογράφιση. Αυτό θα σας δώσει τη δυνατότητα να ελέγξετε τον ήχο, την κάμερα, την ποιότητα της οθόνης, την ορατότητα, το μέγεθος της γραμματοσειράς και τον θόρυβο του φόντου.

ΒΗΜΑ 6. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ

Η επεξεργασία αποτελεί ένα από τα πιο κρίσιμα στάδια στην παραγωγή ενός εκπαιδευτικού βίντεο. Ένα σωστά επεξεργασμένο εκπαιδευτικό βίντεο δεν θα φαίνεται μόνο επαγγελματικό, αλλά θα διευκολύνει επίσης την προσέλκυση θεατών και θα ενισχύσει την απόκτηση γνώσεων.

Η συγκεκριμένη διαδικασία θα εξαρτηθεί από το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, αλλά τα περισσότερα εκπαιδευτικά σεμινάρια περιλαμβάνουν τα εξής βασικά βήματα:

- 01 ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΔΟΜΗ ΥΛΙΚΟΥ** - μεταφέρετε τα βίντεο, τις εικόνες, τα κινούμενα σχέδια και άλλα αρχεία σας στο λογισμικό επεξεργασίας και τοποθετήστε τα στη σωστή ακολουθία.
- 02 ΠΕΡΙΚΟΠΗ & ΡΥΘΜΙΣΗ ΠΛΑΤΩΝ** - απομακρύνετε τα ανεπιθύμητα εξαρτήματα και προσαρμόστε τη διάρκεια ή την ταχύτητα όπου είναι απαραίτητο. Κάντε μια σύντομη παύση πριν και μετά την ομιλία για να διευκολύνετε την περικοπή.
- 03 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΩΝ** - ρυθμίστε τη φωτεινότητα ή την αντίθεση, αν είναι απαραίτητο, και προσθέστε κείμενο, γραφικά ή μεταβάσεις που διευκολύνουν τους θεατές να παρακολουθήσουν το σεμινάριο.
- 04 ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΗΧΟΥ & ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΩΝ** - ενσωματώστε αφήγηση ή μουσική υπόκρουση και διασφαλίστε ότι συνάδει με το περιεχόμενο που προβάλλεται στην οθόνη. Ρυθμίστε την ένταση ή εφαρμόστε απλά fades όπου απαιτείται. Ελέγξτε τους υπότιτλους για ακρίβεια και προσβασιμότητα.
- 05 ΕΞΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ** - επιλέξτε την κατάλληλη μορφή αρχείου, ανάλυση και ποιότητα ανάλογα με τη χρήση του βίντεο.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΣΟΔΟΥ



Το **Canva** μπορεί να αποδειχθεί χρήσιμο όταν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε ένα απλό εργαλείο επεξεργασίας βίντεο που δεν απαιτεί πολύ χρόνο για να μάθετε πώς να το χρησιμοποιείτε. Είναι ένα καλό εργαλείο για τη δημιουργία ενός απλού, οπτικά κατανοητού εκπαιδευτικού βίντεο. Η πλήρης πρόσβαση απαιτεί συνδρομή επί πληρωμή.



Το **OpenShot** μπορεί να αποδειχθεί χρήσιμο όταν αναζητάτε ένα δωρεάν εργαλείο επεξεργασίας βίντεο που εστιάζει κυρίως στην επεξεργασία, αλλά είναι αρκετά απλό για αρχάριους. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για βασικές εργασίες επεξεργασίας, όπως κοπή, περικοπή, οργάνωση βίντεο κλιπ, προσθήκη κειμένου, μεταβάσεων και ήχου.

ΜΕΣΑΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ



Το **Filmora** μπορεί να αποδειχθεί χρήσιμο όταν απαιτούνται περισσότερες επιλογές επεξεργασίας από αυτές που προσφέρουν τα απλά εργαλεία, αλλά δεν είστε έτοιμοι να ασχοληθείτε με πιο προηγμένο λογισμικό. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν ένα σεμινάριο χρειάζεται πιο λεπτομερή επεξεργασία, όπως ο συγχρονισμός ήχου με το βίντεο, η προσθήκη λεζαντών, η χρήση keyframes, η αλλαγή της ταχύτητας με μεγαλύτερη ακρίβεια, η διόρθωση χρωμάτων ή η προσθήκη εφέ κίνησης. Υπάρχει μια δωρεάν έκδοση, ωστόσο αυτή έχει περιορισμούς.

ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ



Το *DaVinci Resolve* είναι ένα προηγμένο εργαλείο επεξεργασίας που διατίθεται δωρεάν. Είναι ιδανικό για περιπτώσεις όπου απαιτείται πιο ακριβής επεξεργασία, λεζάντες, κινούμενα γραφικά, εφέ και ήχος. Ωστόσο, η εκμάθησή του μπορεί να απαιτήσει χρόνο, ιδιαίτερα αν δεν έχετε προηγούμενη εμπειρία στην επεξεργασία βίντεο.

ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ... ΒΟΗΘΕΙΑ

MONTZA TAINIA

Για την τελική επεξεργασία βίντεο, αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε ένα εργαλείο με το οποίο είχαμε εξοικειωθεί και είχαμε χρησιμοποιήσει στο παρελθόν - το Adobe Express.

Το Adobe Express αποτελεί ένα εργαλείο για σχεδίαση, επεξεργασία φωτογραφιών και βίντεο. Υπάρχει διαθέσιμη δωρεάν έκδοση, ωστόσο ορισμένες δυνατότητες είναι περιορισμένες ή απαιτούν πληρωμένη συνδρομή.

Χρησιμοποιήσαμε το Adobe Express για να συνδυάσουμε διάφορα στοιχεία του μαθήματός μας, όπως εισαγωγές και outro, απλά κινούμενα σχέδια, ηχογραφήσεις οθόνης και βίντεο με παρουσιαστή. Το χρησιμοποιήσαμε επίσης για να συγχρονίσουμε τον ήχο με οπτικά στοιχεία (κόβοντας, περικόπτοντας και αλλάζοντας την ταχύτητα ορισμένων τμημάτων), να προσθέσουμε μεταβάσεις και να κάνουμε τελικές προσαρμογές.

Εκτός από το Adobe Express, υπάρχουν και άλλα εργαλεία που μπορείτε να αξιοποιήσετε.

ΒΗΜΑ 7. ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΜΙΚΡΕΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Μόλις η πρώτη έκδοση του εκπαιδευτικού βίντεο σας είναι έτοιμη, μοιραστείτε το με συναδέλφους ή μια μικρή ομάδα εστίασης, συμπεριλαμβανομένων μελών του κοινού-στόχου σας ή σχετικών ειδικών. Τα σχόλιά τους μπορούν να σας βοηθήσουν να κατανοήσετε εάν το εκπαιδευτικό βίντεο είναι σαφές, χρήσιμο και εύκολο στην παρακολούθηση.

Ζητήστε σχόλια για συγκεκριμένα σημεία, όπως η σαφήνεια των εξηγήσεων, η ευκολία παρακολούθησης των βημάτων, ο ρυθμός του βίντεο και εάν λείπει κάτι σημαντικό.

Χρησιμοποιήστε τα σχόλια για να κάνετε μικρές, ρεαλιστικές βελτιώσεις πριν ολοκληρώσετε το βίντεο. Σε αυτό το στάδιο, ο στόχος είναι να βελτιωθεί αυτό που μπορεί να προσαρμοστεί εύκολα, αντί να επανασχεδιαστεί το εκπαιδευτικό βίντεο από την αρχή.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΝΕΩΝ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Κατά τη διαδικασία δημιουργίας των εκπαιδευτικών βίντεο, εφαρμόσαμε τόσο εσωτερική όσο και εξωτερική αξιολόγηση. Για την εσωτερική αξιολόγηση, αξιολογήσαμε το βίντεο οι ίδιοι και ζητήσαμε από τους συνεργάτες μας να μας δώσουν ανατροφοδότηση.

Για την εξωτερική αξιολόγηση, οργανώσαμε δύο ομάδες εστίασης. Η πρώτη ομάδα εστίασης σχεδιάστηκε για να συγκεντρώσει σχόλια σχετικά με το σενάριο, ενώ η δεύτερη επικεντρώθηκε στην αρχική έκδοση του εκπαιδευτικού βίντεο. Οι ομάδες εστίασης συγκέντρωσαν επαγγελματίες στον τομέα της νεολαίας, υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, ειδικούς της Τεχνητής Νοημοσύνης και εκπροσώπους ερευνητικών ιδρυμάτων και τεχνολογικών εταιρειών.

Έχουμε εφαρμόσει μικρές προτάσεις από εσωτερικές και εξωτερικές δοκιμές πριν από την ολοκλήρωση της τελικής έκδοσης του εκπαιδευτικού βίντεο. Η τελική δομή του εκπαιδευτικού βίντεο χρησίμευσε ως πρότυπο για την παραγωγή άλλων εκπαιδευτικών βίντεο.

ΒΗΜΑ 8. ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ

Η διάδοση του εκπαιδευτικού υλικού είναι εξίσου σημαντική με την παραγωγή του. Ακόμα και το καλύτερα σχεδιασμένο εκπαιδευτικό υλικό δεν θα έχει αξία αν το κοινό-στόχος δεν γνωρίζει την ύπαρξή του, πού μπορεί να το βρει ή γιατί θα πρέπει να το παρακολουθήσει. Επομένως, είναι απαραίτητο να σκεφτείτε προσεκτικά πού και πώς θα διανεμηθεί το εκπαιδευτικό υλικό.

Κοινοποιήστε το σεμινάριό σας σε πλατφόρμες που ανταποκρίνονται στον σκοπό του σεμιναρίου και στο κοινό που επιθυμείτε να προσεγγίσετε. Για παράδειγμα, τα δημόσια σεμινάρια μπορούν να κοινοποιηθούν στο YouTube, στα κοινωνικά δίκτυα ή στον ιστότοπό σας. Τα οργανωμένα εκπαιδευτικά σεμινάρια μπορεί να κοινοποιηθούν πιο αποτελεσματικά σε πλατφόρμες ηλεκτρονικής μάθησης, ειδικά αν επιθυμείτε να συμπεριλάβετε επιπλέον εκπαιδευτικό υλικό ή κουίζ. Για εσωτερικά σεμινάρια, η κοινοποίηση του βίντεο στο cloud storage του οργανισμού ή η αποστολή ενός συνδέσμου μέσω email μπορεί να είναι επαρκής.

Όταν κοινοποιείτε ένα σεμινάριο, είναι σημαντικό να θυμάστε ότι οι χρήστες χρειάζονται έναν πειστικό λόγο για να κάνουν κλικ και να το παρακολουθήσουν. Αντί να μοιράζεστε απλώς έναν σύνδεσμο βίντεο, καλό θα ήταν να εξηγήσετε το περιεχόμενο του σεμιναρίου και τους λόγους για τους οποίους αξίζει να το παρακολουθήσουν. Διασφαλίστε ότι ο τίτλος, η περιγραφή και το συνολικό μήνυμα του βίντεο είναι σαφή και ελκυστικά. Επίσης, μην παραλείπετε να κοινοποιείτε ξανά το σεμινάριο όταν είναι σχετικό, όπως κατά τη διάρκεια εργαστηρίων, εκπαιδευτικών συνεδριών, καμπανιών ένταξης ή στα κοινωνικά μέσα.

Επιπλέον, είναι σημαντικό να υπάρχει παρακολούθηση μετά την κοινοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού. Όποτε είναι εφικτό, ελέγξτε δείκτες όπως το πόσοι άνθρωποι έχουν παρακολουθήσει το βίντεο, αν οι θεατές σταμάτησαν να παρακολουθούν σε συγκεκριμένα σημεία, αν ορισμένα σημεία παρακολουθήθηκαν ξανά και αν οι θεατές έκαναν ερωτήσεις ή μοιράστηκαν σχόλια. Αυτό μπορεί να συμβάλει στην κατανόηση του κατά πόσον το εκπαιδευτικό υλικό ήταν χρήσιμο για το κοινό-στόχο. Εάν το εκπαιδευτικό υλικό δεν παρακολουθείται ή δεν χρησιμοποιείται όπως αναμένεται, θα πρέπει να εξετάσετε τους λόγους πίσω από αυτό και τι πρέπει να αλλάξει - είναι ο τίτλος, η περιγραφή ή τα κανάλια κοινής χρήσης; Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί επίσης να σημαίνει ότι μια διαφορετική προσέγγιση θα λειτουργούσε καλύτερα για το κοινό-στόχο, όπως ζωντανές επιδείξεις, εργαστήρια ή άμεση υποστήριξη μέσω καθοδήγησης.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

1. Ομάδα AnySpeech. (30 Μαρτίου 2026). 10 κορυφαία εργαλεία μετατροπής κειμένου σε ομιλία για το 2026. <https://anyspeech.io/blog/best-text-to-speech-tools#6-playht--best-voice-library>
2. Borges, C. (11 Μαρτίου 2025). Σενάριο βίντεο: Δημιουργία εκπληκτικών μαθημάτων από το μηδέν. Panda Video. <https://www.pandavideo.com/blog/video-script>
3. Brame, C. J. (2016). Αποτελεσματικά εκπαιδευτικά βίντεο: Αρχές και κατευθυντήριες γραμμές για τη βελτιστοποίηση της μάθησης των μαθητών από το περιεχόμενο βίντεο. CBE—Life Sciences Education, 15(4), es6. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5132380/>
4. Κέντρο Εκπαίδευσης και Μάθησης του Πανεπιστημίου Κολούμπια. (χ.η.-α). Δημιουργία αποδοτικών εκπαιδευτικών βίντεο. <https://ctl.columbia.edu/resources-and-technology/teaching-with-technology/diy-video/effective-videos/>
5. Κέντρο Διδασκαλίας και Μάθησης του Πανεπιστημίου Κολούμπια. (χ.η.-β). Συνιστώμενες πρακτικές για τη συγγραφή σεναρίων. <https://ctl.columbia.edu/resources-and-technology/teaching-with-technology/diy-video/effective-videos/script-writing/>
6. Creative Commons. (χ.η.). Άδειες Creative Commons. <https://creativecommons.org/share-your-work/use-remix/cc-licenses/>
7. Ινστιτούτο Ψηφιακής Μάθησης. (χ.η.). Οι 12 αρχές της πολυμεσικής μάθησης του Mayer (με πρακτικά παραδείγματα). <https://www.digitallearninginstitute.com/blog/mayers-principles-multimedia-learning>
8. Ευρωπαϊκή Επιτροπή. (χ.η.). Πότε είναι έγκυρη η συγκατάθεση; https://commission.europa.eu/law/law-topic/data-protection/rules-business-and-organisations/legal-grounds-processing-data/grounds-processing/when-consent-valid_en
9. Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Προστασίας Δεδομένων. (χ.η.). Νόμιμη επεξεργασία προσωπικών δεδομένων: Οδηγός για την προστασία δεδομένων στις μικρές επιχειρήσεις. https://www.edpb.europa.eu/sme/be-compliant/process-personal-data-lawfully_en
10. Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Προστασίας Δεδομένων. (30 Ιανουαρίου 2020a). Κατευθυντήριες γραμμές 3/2019 για την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων μέσω συσκευών βίντεο. https://www.edpb.europa.eu/documents/guideline/guidelines-32019-on-processing-of-personal-data-through-video-devices_en
11. Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Προστασίας Δεδομένων. (2020b, 4 Μαΐου). Κατευθυντήριες γραμμές 05/2020 σχετικά με τη συγκατάθεση σύμφωνα με τον κανονισμό 2016/679. https://www.edpb.europa.eu/documents/guideline/guidelines-052020-on-consent-under-regulation-2016679_en
12. González Pozo, A. (15 Ιανουαρίου 2026). Πώς να φτιάξετε ένα εκπαιδευτικό βίντεο για τα μαθήματά σας; Βήμα προς βήμα και κατάλληλα εργαλεία. isEazy. <https://www.iseazy.com/blog/video-tutorial/>
13. Ομάδα NextThought. (29 Φεβρουαρίου 2024). Τι είναι η δημιουργία εκπαιδευτικών βίντεο; Πώς και γιατί είναι αποτελεσματική. <https://www.nextthought.com/blog/why-videos-are-important-in-education>
14. Oujezdský, A. (2014). Δημιουργία εκπαιδευτικών βίντεο-μαθημάτων και η χρήση τους στην εκπαίδευση. Διεθνές Περιοδικό Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση, 3(1), 28–39. <https://dokumenty.osu.cz/pdf/kik/ictejournal/2014-01/ictejournal-2014-1-article-3.pdf>
15. TechSmith. (3 Ιουνίου 2026). Οδηγός για τη δημιουργία εξαιρετικών εκπαιδευτικών βίντεο σε 5 βήματα. <https://www.techsmith.com/blog/how-to-make-great-educational-videos/>
16. Τρένο. (ν.δ.). Εκπαιδευτικό βίντεο. <https://trainn.co/glossaries/video-creation/what-is-tutorial-video/>
17. Ομάδα Vyond. (20 Δεκεμβρίου 2024). Δημιουργία εκπαιδευτικού βίντεο: Ένας αναλυτικός οδηγός. Vyond. <https://www.vyond.com/blog/how-to-make-a-tutorial-video/>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ: ΠΡΟΤΥΠΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
1. Ποιο είναι το κοινό μου;	
2. Ποια συγκεκριμένη πρόκληση θα αντιμετωπίσει αυτό το σεμινάριο;	
3. Τι θα είναι σε θέση να κάνει το κοινό μετά την παρακολούθηση αυτού του βίντεο;	

ΣΚΗΝΗ	ΑΦΗΓΗΣΗ	ΟΠΤΙΚΑ



Co-funded by
the European Union



DOREA
EDUCATIONAL INSTITUTE

Jugendagentur

TUM
TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β.

ΒΙΝΤΕΟ-ΟΔΗΓΟΣ: ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ

Χρησιμοποιήστε αυτή τη λίστα ελέγχου πριν από την εγγραφή, κατά την επεξεργασία και πριν από την κοινοποίηση του εκπαιδευτικού περιεχομένου.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

- ☐ Καθορίστε τον στόχο και το κοινό-στόχο.
- ☐ Επιλέξτε την πιο κατάλληλη μορφή βίντεο.
- ☐ Δημιουργήστε ένα καθαρό και στοχευμένο σενάριο.
- ☐ Επιλέξτε το πρόγραμμα, τα εργαλεία και τον εξοπλισμό.
- ☐ Ελέγξτε τα δικαιώματα χρήσης για εξωτερικά υλικά.
- ☐ Αποκτήστε τη συναίνεση εάν υπάρχουν άτομα στο βίντεο.
- ☐ Ελέγξτε τις απαιτήσεις ασφαλείας εάν υπάρχουν ανήλικοι στο βίντεο.

ΕΓΓΡΑΦΗ

- ☐ Επιλέξτε έναν ήσυχο χώρο και περιορίστε τις διακοπές.
- ☐ Ελέγξτε τον ήχο, την κάμερα, τον φωτισμό και την καταγραφή οθόνης.
- ☐ Καθαρίστε την επιφάνεια εργασίας, κλείστε τις καρτέλες, τα έγγραφα και τις εφαρμογές που δεν χρειάζεστε και απενεργοποιήστε τις ειδοποιήσεις.
- ☐ Απόκρυψη προσωπικών ή ευαίσθητων δεδομένων.
- ☐ Πραγματοποιήστε μια σύντομη δοκιμαστική ηχογράφηση.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

- ☐ Οργανώστε τα μέρη του βίντεο με λογική σειρά.
- ☐ Αφαιρέστε ή μειώστε τα περιττά τμήματα.
- ☐ Συνδέστε τη φωνητική αφήγηση με αυτό που προβάλλεται στην οθόνη.
- ☐ Κάντε τα σημαντικά βήματα και κουμπιά ορατά.
- ☐ Χρησιμοποιήστε κείμενο, βέλη, επισημάνσεις ή ζουμ μόνο όταν είναι απαραίτητο.
- ☐ Ελέγξτε τα επίπεδα ήχου και τη μουσική επένδυση.
- ☐ Προσθέστε λεζάντες ή διορθώστε τις αυτόματα δημιουργούμενες λεζάντες.

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

- ☐ Παρακολουθήστε το ολοκληρωμένο βίντεο από την αρχή έως το τέλος.
- ☐ Συγκεντρώστε σχόλια, εάν είναι εφικτό.
- ☐ Κάντε μικρές, εφικτές τροποποιήσεις όπου απαιτείται.
- ☐ Δημιουργήστε έναν σαφή τίτλο, λεζάντα και μήνυμα για κοινή χρήση.
- ☐ Επιλέξτε την πιο κατάλληλη πλατφόρμα για κοινή χρήση.
- ☐ Πραγματοποιήστε έναν τελευταίο έλεγχο πνευματικών δικαιωμάτων, συγκατάθεσης και απορρήτου.



AI YOUTH WORK NAVIGATOR



Co-funded by
the European Union



jugendagentur



Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται, ωστόσο, ανήκουν αποκλειστικά στην ομάδα του έργου και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις θέσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εθνικού Οργανισμού Νεολαία για την Ευρώπη. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή φέρουν ευθύνη γι' αυτές.

www.ai4youthworkers.eu